На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№45 (1608)
Аўторак, 11 сакавіка 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт свабодны.

Народная Воля

Надвор'е

Сёння ўдзень чакаецца воблачнае надвор'е, месцамі ападкі ў выглядзе дажджу. Вецер заходні, 2—5 м/с. Тэмпература паветра ў Мінску — +1...-1, Гродне — +5...+7, Брэсце — +4...+6, Гомелі, Магілёве і Віцебску — +1...-1.

У наступныя двое сутак воблачнае надвор'е, пераважна без ападкаў. Вецер паўночны, 1—3 м/с. Тэмпература паветра на працягу сутак — -1...+1.

ВОСТРАЯ ТЭМА

Малако па картках?



Рашэнне Міністэрства сельскай гаспадаркі павялічыць закупачныя цэны на малако і ялавічыну можа прывесці да вяртання ўжо знаёмых беларусам картак. Не выключана, што хутка будзем набываць малако па адпаведных квітках.

Нагадаю, што Мінсельгаспрад павялічыў закупачныя цэны на малако і ялавічыну. З нядаўнага часу калгасы і саўгасы Беларусі прадаюць дзяржаве малако на 20% даражэй, чым раней, а ялавічыну — на 7%.

У сваю чаргу Міністэрства эканомікі, каб пазбегнуць павелічэння цэн на гэтыя прадукты харчавання, абавязала магазіны ўсіх форм уласнасці паменшыць тарговыя нацэнкі: на каўбасныя вырабы — з 11 да 6 працэнтаў, на малако, смятану, кефір і тварог — з 10 да 5 працэнтаў, на масла — з 15 да 7,5%. У выніку цэны на гэтыя прадукты сапраўды засталіся на тым жа ўзроўні, аднак гандаль церпіць страты.

Сітуацыя, мякка кажучы, непрыемная. У Міністэрстве гандлю кажуць, што гэта не што іншае, як следства непрадуманай эканомікі. І безумоўна, гандаль проста абавязаны шукаць выйсце з гэтай сітуацыі.

Адным з варыянтаў ужо разглядаецца пераход на гандаль расійскай прадукцыяй. Спецыялісты кажуць, што расійскія каўбасы і масла можна набываць танна і падымаць тарговую нацэнку аж да 30%. Пры гэтым цэны не будуць значна адрознівацца ад цэн на беларускую прадукцыю. Аднак вядома, як на гэтую ініцыятыву магазінаў паглядзіць беларускі ўрад, які ўсялякімі спосабамі прымушае "купляць беларускае".

Давялося пачуць яшчэ адно меркаванне па дадзенай праблеме. Каб беларускае малако і мяса мы маглі набываць не толькі на рынку, а гандаль не цярпеў такія страты, дзяржава, не выключана, увядзе карткі. Цэны адпусцяць, і толькі адпаведную норму прадуктаў (напрыклад, 5 пакетаў малака і 500 г масла ў месяц) беларус зможа набываць па цяперашніх танных цэнах.

Аднак у Дэпартаменце цэн Міністэрства эканомікі дадзеную інфармацыю абвяргаюць. "Мы квіткі не выдаем і не збіраемся, — такі каментарый давялося пачуць. — У дадзены момант якраз і займаемся гэтай праблемай. Справа нялёгкая: і інтарэсы гандлю ўлічыць, і пакупнікоў не пакрыўдзіць".

Колькі часу спатрэбіцца Мінэканомікі на вырашэнне сітуацыі — ніхто не ведае. У гэты час гандаль церпіць страты, а беларусы з жахам чакаюць павелічэння цэн на малако і мяса, якое і па цяперашніх цэнах збяднеламу народу не па кішэні.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.
Фота IREX/ProMedia.

ПУЛЬС

«Міжнародная амністыя» заклікае не збіваць удзельнікаў маршу

Вядомая праваабарончая арганізацыя "Міжнародная амністыя" распаўсюдзіла прэс-рэліз, у якім заклікае беларускія ўлады забяспечыць захаванне супрацоўнікамі праваахоўных органаў правоў грамадзян падчас правядзення запланаванай на заўтра, 12 сакавіка, акцыі пратэсту пад назвай "Народны марш "За лепшае жыццё!".

"Тысячы беларусаў, якія выйдуць на вуліцы Мінска падчас першай у гэтым годзе масавай акцыі пратэсту, будуць выступаць у падтрымку правоў чалавека, палітычных свабод і супраць усеагульнай галечы ў грамадстве, — сказана ў заяве "Міжнароднай амністыі". — Жахлівыя карцінкі мінулых гадоў, калі ўдзельнікі мірных дэманстрацый падвяргаліся фізічнаму гвалту і затрыманню за тое, што выказвалі свае меркаванні на вуліцах і плошчах Мінска, не павінны паўтарыцца 12 сакавіка".

Праваахоўныя органы Беларусі мусяць быць "абмежаваныя ў сваіх паўнамоцтвах і павінны паважаць правы людзей, якія ўдзельнічаюць у мірных акцыях пратэсту", а "новую хвалю затрыманняў і дэманстрацыі сілы і жорсткасці з боку міліцыі трэба пазбегнуць у любым выпадку".

"Міжнародная амністыя", галоўны офіс якой, дарэчы, змешчаны ў Лондане, будзе пільна сачыць за правядзеннем Народнага маршу і, як падкрэслена ў заяве, будзе лічыць любога затрыманага за мірны пратэст падчас акцыі вязнем сумлення.

Алесь СІЛІЧ.

Дзесяць чалавек загінулі 8 сакавіка

55-гадовая жыхарка Оршы загінула падчас пажару, што адбыўся ў яе ўласным доме ў ноч з пятніцы на суботу. Узгаранне ўзнікла ў трэцяй гадзіне ночы, калі жанчына спала. Да моманту выяўлення пажару гаспадыня памерла, атруціўшыся прадуктамі гарэння. Прычынай пажару сталі парушэнні пры эксплуатацыі самаробнага электранагравальніка.

32-гадовая швачка фабрыкі "Лона" загінула падчас пажару ў вёсцы Патрыкі Кобрынскага раёна. Пажар адбыўся ў прыватным жылым доме. Паводле папярэдняй інфармацыі, прычынай трагедыі стаў падпал драўлянай пабудовы, у якой знаходзілася жанчына.

З-за парушэнняў правілаў тэхнікі бяспекі пры эксплуатацыі пячнога абсталявання ў чацвёртай гадзіне дня ўзнік пажар у адным з прыватным дамоў пасёлка Шаркоўшчына. Пры пажары загінулі двое пенсіянераў: 93-гадовы гаспадар дома і яго 90-гадовая жонка. З прычыны позняга выяўлення пажару выратаваць іх не ўдалося.

Яшчэ адна жанчына загінула падчас пажару ў вёсцы Вешаўка Бярэзінскага раёна Мінскай вобласці. Пажар у пабудове, што прыналежала 68-гадовай жанчыне, пачаўся з-за незатушанай цыгарэты. Гаспадыня дома атрымала крытычную дозу чаднага газу, што і стала прычынай яе гібелі.

Усяго 8 сакавіка пажарным аварыйна-ратавальным падраздзяленням рэспублікі давялося ажыццявіць 44 выезды для ліквідацыі пажараў.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.

Эпідэмія грыпу носіць зацяжны характар

Сёлетняя эпідэмія грыпу ў Беларусі носіць зацяжны характар, пры гэтым узровень захворвання насельніцтва будзе ніжэй, чым у папярэднія гады. Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў галоўны эпідэміёлаг Міністэрства аховы здароўя Беларусі Анатоль Кажамякін.

Спецыяліст адзначыў, што пік захворвання ў гэтым горадзе дасягнуты з 10 па 16 лютага, калі было зарэгістравана 207 выпадкаў грыпу на 10 тысяч насельніцтва (2002 год — 275 выпадкаў на 10 тысяч). Потым адбылося паслядоўнае зніжэнне ўзроўню захворвання, і з 7 сакавіка ў Мазыры былі адменены ўсе супрацьэпідэмічныя мерапрыемствы.

На сёння эпідэмія грыпу аб'яўлена ў Віцебску, Оршы, Мінску, Гомелі і Магілёве.

Вольга АСІПЕНКА.

О НЕМ ГОВОРЯТ...

Чрезвычайный посол свободы

Сегодня мы живем в такой период, когда дефицит личностей, способных на поступок, стал едва ли не национальной чертой белорусов. Но даже самые серые времена не в состоянии скрыть яркую личность. Андрей Санников — Чрезвычайный и Полномочный посол, накануне референдума 1996 года ушел в отставку с поста заместителя министра иностранных дел. В недалеком прошлом — специалист по разоружению, создававший Национальное агентство по контролю и инспекциям. Сегодня — координатор по международным связям гражданской инициативы Хартия'97, один из лидеров демократических сил Беларуси.

Продолжатель рода Санниковых, давших нашей стране целый ряд незаурядных личностей. Его дед, Константин Санников, был одним из создателей Купаловского театра и белорусской театральной педагогики. Отец — известный театральный критик, специалист не только по белорусскому, но и испанскому и кубинскому театрам.



— Андрей Олегович, а о чем Вы думаете, проходя по проспекту Скорины, мимо мемориальной доски в честь Вашего деда?

— Я редко хожу по той части проспекта. А когда прохожу — парадоксально, но сразу вспоминаю, как эта доска делалась. Решение о ее установке было принято еще в 1965 году, но оно не выполнялось, и возможность такая появилась только к столетнему юбилею моего деда... К этой же дате готовился выход его книги. Все уже было готово, но к маю 1996 года мы не успели. А тут как раз случилась моя история — ушел в отставку. Получилось, что деду аукнулась его же фамилия: Заметалин, бывший тогда заместителем главы Администрации президента, вычеркнул из плана издательства "Мастацкая літаратура" книгу, которая уже была готова к изданию. Мы боялись, что и мемориальную доску не установят, но ее все-таки установили. Кстати, думаю, что здесь не обошлось без влияния тогдашнего председателя горисполкома Владимира Ермошина, который решился на установку, невзирая на то, что я уже был в оппозиции и ему за это могло крепко "нагореть". Если это так, то огромное ему спасибо.

— Вы пришли в МИД на работу при Лукашенко. Вас не беспокоило, что придется работать под его началом?

— Я шел работать не к Лукашенко, а в МИД. К тому же я шел работать с человеком, которого уважал, — с Владимиром Сенько. Он пригласил меня быть его заместителем, и я после серьезных размышлений согласился. Тогда, при всей одиозности Лукашенко, политика страны еще не повернулась в сторону авторитаризма. Это был 1995 год. У нас был подписан рамочный договор с Евросоюзом, и казалось, что эту линию — линию вхождения Беларуси в Европу — можно будет отстоять, несмотря на негативное впечатление от главы государства.

— Но был референдум 1995 года, который должен был Вас насторожить.

— Слово "насторожить" не совсем точное — тогда я понял, что уйду. Само предложение этого референдума и то, куда разворачивалась политика Лукашенко, — этого было достаточно, чтобы понять, что мне не по пути с этой властью. Все стало достаточно понятно, когда избили депутатов. Кстати, в этот день где-то около 5 часов утра мне позвонил Валентин Голубев и рассказал, что случилось. Я мог бы уже тогда подать в отставку, но было много незаконченных чисто профессиональных дел, которые были важны для государства независимо от того, кто им руководит. Это касалось договоров по разоружению, Центральноевропейской инициативы, куда нас долго не принимали, и других проблем, где нужно было отстаивать позицию суверенной Беларуси.

— Каковы ощущения человека, который подает заявление об уходе с должности заместителя министра иностранных дел?

— Очень хорошо помню этот момент. Накануне референдума Лукашенко подписал один из указов, в котором прямо говорилось о применении силы в случае неповиновения парламента. Такого принимать было нельзя, а значит — надо было уходить. Было подряд четыре дня праздников, а когда они закончились, я положил на стол министру заявление об отставке. В нем говорилось, что я не согласен с политикой Лукашенко и не считаю возможным занимать должность заместителя министра.

— Сенько Вас удерживал?

— Нет. Он просил не горячиться, но прекрасно понимал, что удержать меня невозможно. Накануне мы сделали серьезное заключение на имя Лукашенко о том, какие последствия его ожидают, если подходы во внутренней политике не будут изменены. Владимир Леонович просил отложить уход до референдума, но я объяснил, что после референдума решения будут приниматься в зависимости от его итогов, а результат и так понятен. В тот же день я передал журналисту Юрию Дракохрусту копию моего заявления об уходе. Попросил пока его не публиковать — это была моя гарантия на тот случай, если что-то произойдет. А впереди была еще неделя нервотрепки.

— На Вас пытались давить?

— Пытались давить, подкупать... Но в один из дней я позвонил в Администрацию президента и сказал: вы не понимаете, что делаете, — я действующий заместитель министра, могу подписать любую бумагу, потом не расхлебаете. Еще пригласил в МИД сначала шведских журналистов, потом Сашу Ступникова с НТВ — они отсняли со мной интервью... Тогда же заявление было подписано.

— Наступил первый день, когда не нужно было идти на работу в МИД...

— Это один из самых лучших дней. Я ведь пахал на работе с утра до ночи, а тут — полный выходной. Проснулся часов в 11, полез в ванну, выпил кофе, с наслаждением закурил... Купил в магазине бутылку пива, принес, охладил, где-то взял воблу... Этим днем я насладился в полной мере.

— А потом?

— А потом стояла дилемма, что делать дальше, ведь я уходил в пустоту — не было никакого плацдарма. Хорошо уходить, когда есть куда уходить, но так было честнее... да и интереснее.

— Предложения о работе были?

— Предложений была масса. Многие из них были с тем расчетом, чтобы я не удалялся от официальных структур. Они касались и работы здесь, и за рубежом, — тогда я не был включен в какие-то оппозиционные структуры.

— А какой виделась оппозиция из министерского кресла?

— Сильной, сплоченной, энергичной. Но, должен оговориться, тогда время было другое. Чувствовалось, что оппозиция уверена в своих силах: памятен был 1991 год, когда был сметен коммунистический режим, а неудача с остановкой референдума 1996 года воспринималась скорее как "случайно оступились". Видимое движение сопротивления было сильнее, чем сейчас, поэтому можно было думать, что оппозиция последовательно и логично себя ведет.

— Как произошло сближение с кругами оппозиционных политиков?

— Я не был так уж далек от оппозиции, у меня были достаточно ровные, хорошие отношения со многими политиками. Некоторых я знал очень близко — с моим старым другом Валентином Голубевым мы часто обсуждали ситуацию. А непосредственно в работу меня вовлек Геннадий Карпенко, который однажды пригласил меня на заседание экономического комитета. Я предложил назвать этот комитет общественным коалиционным правительством, так и произошло. Туда вошли Карпенко, Шлындиков, Богданкевич, Захаренко, Ходыко и многие другие известные политики. Именно тогда началась активная работа в политике вне государственных структур. И сразу прекратились предложения о работе, которые поступали раньше.

— Внешнеполитическая деятельность тоже прекратилась?

— Нет, абсолютно. Уходя из МИДа, я не ушел из сферы внешней политики. Продолжал активно поддерживать контакты, участвуя в международных визитах разного уровня. Например, шведы моментально организовали мне поездку в Стокгольм и встречу с министром иностранных дел. Постоянно приходилось принимать участие в международных конференциях разного уровня по безопасности и разоружению.

— А осенью 1997 года появилась гражданская инициатива Хартия'97?

— Да. Когда стало понятно, кто является группой влияния, появилась Хартия. Если вспомнить 1996—1997 годы, то можно с уверенностью сказать, что это были годы журналистов — совершенно безусловная корпоративная солидарность и заряженность на одну цель. Мне очень нравилось, как тогда работала независимая пресса: во-первых, газеты интересно было читать — они отвечали тому, что думали люди; во-вторых, журналисты были в гуще событий и проводили акции, встряхивая все общество. И когда эта инициатива была предложена журналистами, сомнений не возникло. К тому времени я уже хорошо знал тех, с кем пошел дальше. Все, что связано с возникновением Хартии, было искренне и без претензий на какую-то долю "политического пирога". Я и сейчас уверен, что если бы тогда все демократические силы искренне включились в ситуацию, то мы бы добились всего, чего хотели.

— Победили партийные интересы?

— Победила ревность и настороженность и партий, и некоторых неправительственных организаций. Партии у нас начали развиваться до свержения тоталитарной системы. В той же Польше была единая сила под общей маркой "Солидарности". В Сербии было уже сложнее, но партии смогли объединиться в единый союз "ДОС". В нашей ситуации партии пошли по пути партийного строительства и конкуренции идеологий, хотя недемократическое государство исключает успех такого пути. Отсюда многие проблемы с объединением.

— Как Вам удалось открыть представительство оппозиционной политической структуры за рубежом, да еще в таком городе, как Брюссель?

(Окончание на 2-й стр.)

«НЕПРИЧЕСАННОЕ» ПИСЬМО

Зарплату за декабрь выдали в конце февраля. 8000 рублей

В колхозе "Политотделец" Лепельского района ажиотаж: толпы людей рванули на центральную усадьбу — в деревню Камень. Было это в конце февраля. В тот день выдавали зарплату.

Ну, думаю, брат оживет, получит деньги, купит продуктов, что-нибудь из одежды. Он у меня механизатор, каждый день ходит на работу.

И какое же было разочарование, когда вечером он принес зарплату за декабрь в сумме... чуть более 8000 рублей. Вот тебе и продукты, вот тебе и одежда...

От безысходности люди ударились в пьянство, воровство. На одном из собраний председатель сельсовета господин Синицын потребовал от сельчан заплатить налоги. В ответ из зала ответили: "Нам хлеба детям не за что купить". "А меня не волнует", — ответил председатель.

Перед выборами он дал интервью районной газете "Лепельский край". Говорил о многом, в том числе и о ремонте системы водоснабжения в деревнях.

В то же время на моей малой родине, в деревне Кобак, пенсионеры (в том числе и моя мать) ходят за водой к колодцу. Но прежде чем набрать воды, надо по катку спуститься метров двадцать вниз под углом 600, а затем где-то с третьей попытки подняться. Вот уж где можно услышать всевозможные характеристики нашим руководителям всех рангов и мастей.

А в какие страшные условия поставлены декретом №4 предприниматели! Многие уже сворачивают свои дела, не видя никаких перспектив. У нас есть один предприниматель из п.Боровка, который на микроавтобусе "Форд" занимается частным извозом. Так вот, когда автобусы из местного автопарка развозят пассажиров в часы пик, ему запрещено развозить. Хотя многие пользовались бы именно его услугами.

Недавно имел несчастье ехать на автобусе АТП №14 г.Лепеля. В салоне — грохот, машину водит по всей дороге (видно, рулевое разбито). У меня в голове была только одна мысль: доеду до места назначения и больше в этот автобус никогда не сяду. Кстати, берут дороже, чем тот же предприниматель. Подумалось: хоть бы не запретили предпринимателям торговать продуктами и промтоварами в дневное время, то есть тогда, когда работают магазины райпотребсоюза. Если так случится, то предприниматели будут торговать с 22 часов до 7 часов утра, когда люди спят.

На городском рынке за места с предпринимателей берут все больше и больше. А попробуй с тем же директором поговорить... С рынка снег не убирается, можно сказать, на протяжении всей зимы, люди во время гололеда травмируются. Предприниматели сами расчищают снег около своих торговых мест. Кто работает в крытом павильоне — своей краской обновляет рабочее место. Инвентарь никакой не дается. Вся работа администрации рынка заключается в сборе денег! А покупательская способность людей падает. Это видно по тем пенсионерам, которые на рынке после торгов чистят мусорные урны, собирают макулатуру.

Олег ТЫЧИНО,
житель г.Лепеля,
38 лет, отец двоих детей.

Пададзена заяўка на правядзенне святочнага шэсця 23 сакавіка

Нацыянальны аргкамітэт па святкаванні 85-х угодкаў незалежнасці БНР падаў заяўку ў Мінгарвыканкам на правядзенне святочнага шэсця ў гонар гадавіны незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі. Заяўка прадугледжвае пачатак шэсця ў нядзелю, 23 сакавіка, а 12.00 ад скрыжавання праспекта Ф.Скарыны і вуліцы Валадарскага.

Як адзначыў каардынатар гэтай вулічнай акцыі старшыня рады Партыі БНФ Савецкага раёна сталіцы Дзмітрый Каспяровіч, "вызначаючы дзень правядзення шэсця, арганізатары мусілі пайсці на кампраміс, улічыўшы патрабаванні пэўных палітычных сіл".

Як заявілі прадстаўнікі нацыянальнага аргкамітэта, вулічнае шэсце стане адным з элементаў шырокай праграмы святкаванняў 85-й гадавіны ўтварэння БНР.

Нагадаем, што аргкамітэт узначальвае гісторык, прафесар Анатоль Грыцкевіч, яго намеснікі — вядомыя літаратары Сяргей Законнікаў і Вольга Іпатава. У аргкамітэт уваходзяць прадстаўнікі палітычных партый і грамадскіх арганізацый.

У той жа час Партыя БНФ на чале з В.Вячоркам мае намер падаць яшчэ адну заяўку мінскім уладам — на правядзенне шэсця не 23-га, а 25-га сакавіка ў 17.30 — з плошчы Якуба Коласа.

Аляксей ШЭІН, БелаПАН.

Лятаць будзем на «Боінгах»

Беларускія авіятары завяршаюць падрыхтоўку да ажыццяўлення палётаў на самалёце "Боінг-737/500", рэйсы якога ўжо ўнесеныя ў вясснова-летні расклад. Пра гэта паведаміў старшыня Дзяржаўнага камітэта па авіяцыі Беларусі Фёдар Іваноў.

Для эксплуатацыі першага "беларускага" "Боінга" ўжо падрыхтаваныя лётныя і тэхнічныя экіпажы, навучанне якіх павінна быць завершана 15 сакавіка. Пяць беларускіх лётных экіпажаў, сцюарды і тэхнічны персанал праходзілі перападрыхтоўку ў авіяцыйных цэнтрах, у тым ліку ў Кіеве, Празе і Амстэрдаме.

Паводле слоў Ф.Іванова, тэндэр на выбар пастаўшчыка "Боінга" працягваецца, фінансавыя рэсурсы знойдзены, а сам авіялайнер павінен быць куплены ў найбліжэйшы час.

Як паведаміў кіраўнік Дзяржкамавіяцыі, рэгулярныя рэйсы "Боінг-737/500" пачне ажыццяўляць ужо ў красавіку гэтага года з нацыянальнага аэрапорта "Мінск". У цэлым у рамках абнаўлення лётнага парку нацыянальнай авіякампаніі "Белавія" і мадэрнізацыі паветранага флоту краіны ў найбліжэйшыя два-тры гады будуць закупленыя яшчэ чатыры "Боінгі", зазначыў Ф.Іваноў.

Аляксей АРЭШКА.

Літва можа злучыць Еўрасаюз і Беларусь

Літва можа адыграць асобую ролю ў развіцці адносін паміж Еўрапейскім Саюзам і Беларуссю. Такое меркаванне ў інтэрв'ю БелаПАН выказаў Надзвычайны і Паўнамоцны пасол Літвы ў Беларусі Енас Паслаўскас.

Паводле яго слоў, пасля ўступлення ў ЕС, Літва спадзяецца стаць актыўным членам гэтай арганізацыі, якая будзе выказвацца за больш цесныя адносіны з суседзямі, у тым ліку з Беларуссю. "Мы бачым у Літве вялікія магчымасці для ўстанаўлення канкрэтных кантактаў паміж ЕС і Беларуссю, — адзначыў пасол. — Мы спадзяемся, што будуць задзейнічаны фінансавыя сродкі ЕС, але і Беларусь павінна думаць, якія пункты сутыкнення можна знайсці ў гэтым плане".

"Уступленне нашай краіны ў Еўрасаюз не акажа істотнага ўплыву на нашы адносіны з Беларуссю", — лічыць літоўскі пасол. Паводле яго слоў, асноўныя змяненні закрануць перш за ўсё сферу гандлю, у прыватнасці, тарыфнае рэгуляванне. "Наогул гаварыць пра ўзмацненне жорсткасці нашай палітыкі ў дачыненні да Беларусі ў сувязі з уступленнем у ЕС няправільна: мы нічога не ўзмацняем, — падкрэсліў Е.Паслаўскас. — Мы проста павінны прытрымлівацца той адзінай сістэмы адносін, якая існуе на гэты момант паміж Беларуссю і Еўрасаюзам".

Вольга ЛАПІКАВА.

«ЗУБР» обращается к рабочим

Десятки тысяч газет раздали активисты незарегистрированного движения "ЗУБР" рабочим крупнейших заводов Минска.

Спецвыпуск газеты, посвященный предстоящему Народному маршу "За лучшую жизнь!", который запланирован на 12 марта, в течение нескольких дней получили рабочие столицы. Активисты "ЗУБРа" раздавали газеты у проходных Автозавода, Минского завода колесных тягачей, Минского тракторного завода, Минского мото-велозавода, завода электротехнических изделий имени Вавилова, завода шестеренок, Минского завода автоматических линий, "Интеграла", БелВАРа, а также камвольного комбината и швейной фабрики "Элема". Раздачи проходили ранним утром перед началом первой смены, что позволило избежать задержаний.

Кроме того, раздача газет продолжается в оживленных местах столицы.

Алесь БЕРКУТ.

«Народную волю» хвалюе лёс Беларусі. «Народную волю» хвалюе лёс кожнай сям'і.
Будзем разам і ў другім квартале! Падпіска заканчваецца 20 сакавіка.

У Траццякоўцы творы Льва Алімава

У калекцыю графікі XX стагоддзя Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі прыняты чатыры графічныя творы брэсцкага мастака Льва Алімава, паведаміла прэс-служба беларускага пасольства ў Маскве.

Тры графічныя працы Льва Алімава летась папоўнілі калекцыю Нацыянальнага мастацкага музея Варшавы.

Маці і дачка выкінуліся з 20-га паверха

Вечарам 9 сакавіка ў Мінску, пакінуўшы перадсмяротную запіску, з мэтай скончыць жыццё самагубствам з акна лесвічнай пляцоўкі на 20-м паверсе жылога дома (праспект газеты "Правда") выкінуліся 64-гадовая мінчанка і яе 25-гадовая дачка.

Ад атрыманых траўм жанчыны памерлі на месцы.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Міліцыянер пакараны за збіццё чалавека

Суд Ленінскага раёна горада Брэста прызнаў супрацоўніка брэсцкай міліцыі Сяргея Шчарбука вінаватым у нанясенні наўмысных цялесных пашкоджанняў жыхару абласнога цэнтра Пятру Саўчуку і вынес пакаранне ў выглядзе 100 гадзін грамадскіх работ.

13 снежня 2002 года каля 17.00 Пётр Саўчук быў беспрычынна збіты аператыўным упаўнаважаным крымінальнага вышуку УУС Брэсцкага аблвыканкама Шчарбуком. З 14 па 26 снежня пацярпелы знаходзіўся ў бальніцы з дыягназам "закрытая чэрапна-мазгавая траўма, страсенне галаўнога мозга, ударная рана левай скронева-цемянной вобласці", а потым лячыўся ў неўрапатолага.

У канцы мінулага тыдня суд Ленінскага раёна горада Брэста разгледзеў крымінальную справу, неаднаразова прапаноўваючы істцу і адказчыку прымірыцца. Аднак гэтага не адбылося. У выніку супрацоўнік міліцыі быў прызнаны вінаватым і пакараны ў выглядзе 100 гадзін грамадскіх работ.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Чрезвычайный посол свободы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Это было сделано на личных связях. Когда мы его открыли, подумалось: а почему не создавали подобные представительства партии? Ведь мы не изобретали ничего нового — фонды поддержки польской "Солидарности" существовали во многих странах мира.

— Какова была польза от открытия этого представительства?

— Это был мгновенный информационный прорыв. Офис был открыт для всех: туда приезжали руководители белорусских политических партий, там проводили встречи общественные деятели, проводили свои выставки белорусские художники. Главная бельгийская газета напечатала материал об открытии альтернативного белорусского посольства в Бельгии. За время нахождения нашего представителя в Брюсселе было принято 4 резолюции Европарламента по Беларуси. Данное направление работы могло создать такой щит международной солидарности, который не дал бы возможности принять нынешнее решение Парламентской ассамблеи ОБСЕ по признанию так называемого белорусского парламента.

— В феврале 1999 года на Вас было совершено нападение боевиков РНЕ, и Вы были на волосок от смерти. Как для себя Вы называете этот инцидент: покушение, нападение?..

— Вначале думал, что это просто неудачное стечение обстоятельств. Дальнейшее развитие событий показало, что это было подготовлено. Об этом говорило многое: и визиты сотрудников милиции вместе с сотрудниками КГБ ко мне домой, и попытка шантажировать нас возбуждением уголовного дела против нас же, и поспешное прекращение расследования...

— Период начала 90-х годов был очень важен для внешней политики Беларуси. Чем Вам пришлось заниматься в то время?

— В начале 90-х перед нашей страной стояла задача пробиться в равноправные партнеры к двум ядерным державам, и эта задача была к 1995 году выполнена — мы стали участниками договоров по ядерному разоружению. Я был одним из первых белорусов, которые переступили порог штаб-квартиры Североатлантического альянса. Затем готовил визит в Беларусь Генерального секретаря НАТО Манфреда Вернера. Он уделял большое внимание происходящему на территории бывшего СССР, и сегодня этого человека называют провидцем, поскольку он знал, что нужно делать НАТО с бывшими республиками СССР. При нем НАТО стал больше политической организацией, нежели военной.

— Вы готовили и первый официальный международный визит белорусского президента во Францию?

— Да, на это было потрачено много сил. Позже мы с послом Франции господином Жолифом обсуждали этот визит и сошлись на том, что если бы он состоялся в 1995 году, как и планировалось, то это что-то могло изменить в нашей истории. Но визит был перенесен на 1996 год, когда уже было известно о референдуме, и белорусская власть просто использовала его для своей пропаганды.

— Театральные гены как-то сказываются на Ваших контактах?

— Конечно. Например, в Америке у меня есть большой друг Элен Стюарт — создатель авангардного американского театра "Ля Мама". Театром она занялась после того, как фиаско на этом поприще потерпел ее брат. Постепенно раскрылся ее талант режиссера и благодаря ей мир узнал такие имена, как Сэм Шепард, Андрей Шербан... Она помогала таким выдающимся польским режиссерам, как Кантор и Гратовский.

Однажды в Нью-Йорке мы пошли на спектакль "Ля Мамы" вместе с Рыгором Бородулиным. Случилась совершенно непонятная вещь: Бородулин, не зная английского языка, реагировал на каждую сцену раньше американцев, чувствуя спектакль каким-то другим чувством. Наверное, чувством творческого человека, понимающего другого творческого человека без слов.

— Элен Стюарт не приезжала к Вам в гости в Минск?

— К сожалению, нет. Хотя в Минск она хочет приехать давно, потому, что Беларусь для нее terra incognita. Когда мы с ней познакомились, еще существовал Советский Союз, но она уже тогда знала, что я из Беларуси. Сейчас она ездит по миру с небольшой группой своих учеников и в странах, куда приезжает, делает театральные проекты на основе местного мифологического материала. Я бы очень хотел, чтобы она осуществила в Беларуси один из своих проектов.

— Почему Вы не стали работать в Европе, ведь возможности такие были?

— Возможности для продолжения карьеры в Европе были и остаются сейчас. Но дело в том, что комфортнее всего я чувствую себя здесь, дома, в Беларуси. А раз так, то я должен что-то делать, чтобы ситуация менялась здесь. Тем более я знаю, что она может меняться — и меняться быстро. Что не смогли сделать коммунисты за 70 лет и нынешний режим почти за 9 лет — это уничтожить человеческий потенциал. Это невозможно объяснить: почему комфортно не в самой комфортной для жизни стране? Но здесь люди, с которыми хочется общаться, здесь обязательства, которые хочется исполнять... Наверное, как это ни банально, это и называется словом Родина.

— Беларусь, по-Вашему, может измениться? Она может взорваться так, как в начале 90-х?

— Я уверен, что может, хотя нам, безусловно, сложнее, чем Польше или Чехии. Мы только-только выкарабкались из-под советского штампа, как нас моментально задушили не наши символы. Мы смотрим по российским телеканалам документальные фильмы о Дасаеве или Харламове и восхищаемся ими, забыв про хоккеиста Сергея Шитковского, футболиста Александра Прокопенко, баскетболиста Ивана Едешко, которые были кумирами моей юности. Наверное, нам нужно скорректировать подход к своей истории и попробовать взглянуть на нее с другого ракурса.

— Прийти к Великому княжеству Литовскому через Прокопенко, Мулявина и Станюту?

— В нашей независимой прессе идет дискуссия о возвращении к истории Великого княжества Литовского, Речи Посполитой или к теме разделов Польши. Это, безусловно, необходимо. Но, может быть, попробовать возвращаться в историю и через великие фигуры тех, кого мы застали при жизни, кем восхищались, кого любили?

В начале 90-х необходимо было вбивать людям мысль о том, что мы появились как нация не в 1917 году, а что у нас было ВКЛ и тысячелетняя история. Но потом нужно было вспоминать Беларусь собственную — Беларусь умных, талантливых, сильных людей, которых мы видели живыми. Нужно восполнить пробел между нами, живущими в XXI веке, и белорусами в рыцарских доспехах из далекого прошлого.

— Вы можете назвать конкретные фамилии?

— Безусловно. Если говорить об ушедших, это и художник Николай Селещук, незаслуженно забытый после смерти в середине 90-х, и Юрий Мироненко — выдающийся театральный режиссер. Ныне живущие и великолепно работающие Владимир Цеслер и Сергей Войченко, безусловно, заслуживают не только постоянных выставок, но и изучения, проведения мастер-классов. Владимир Угольник и Александр Растопчин — наши гитарные легенды. "Песняры", которых вспомнили после смерти Мулявина.

— "Песняры" в застойные годы безальтернативно удерживали первенство среди музыкальных групп СССР.

— "Песняры" не позволяли сомневаться, что Беларусь существует. Ведь почему-то Владимир Мулявин стал петь на белорусском языке, приехав в Беларусь из Свердловской области. Что-то зацепило его здесь. Что-то дало такую почву для творчества, какой он не ощущал нигде. Ведь даже такая музыкальная держава, как Украина, подошла к подобной музыке только сейчас через "Вопли Видоплясова" или "Океан Эльзы", а "Песняры" сделали это еще в начале 70-х.

— Но почему сейчас не появляются новые Мулявины, Селещуки, Прокопенко?

— Нет среды обитания, а главное, узнавания творческих личностей. Для появления такой среды не хватает воздуха, не хватает свободы. А без такой среды не может появиться и история страны. Я имею в виду не историю из учебников, а историю личностей, фигур, которые определяют поколения.

— Вы очень увлеченно рассказываете о своей дипломатической работе. А Вам комфортно находиться в оппозиции?

— В оппозиции как институте или оппозиции как душевном состоянии?

— В оппозиции как душевном состоянии.

— У меня просто нет другого выхода. Мне, безусловно, некомфортно оттого, что у меня забрали любимую работу, но и заниматься ей в нынешних условиях я бы не мог. Сегодня я смотрю на своих бывших коллег, оставшихся в МИДе, с сочувствием.

— А в оппозиции как институте?

— В оппозиции как институте мне достаточно сложно. Иногда больно от бессилия — и собственного, и всех нас... Всегда присутствует мысль: что нужно сделать, чтобы убрать наносное, чтобы убрать мелочи и привести демократические силы к общему знаменателю? Неверно, когда говорят, что демократов объединяет только ненависть к существующему режиму, — ерунда все это. Если бы было так, то оппозиционные группы уже давно бы нашли себя где-то за границей или во власти, смирив свою ненависть.

— Сегодня Вы открылись в новом качестве, когда выступили одним из главных инициаторов Народного марша. Чрезвычайный и полномочный посол Андрей Санников выходит на улицу под лозунгом "Повысить зарплату, понизить квартплату!". Тоже не тянете повышение квартплаты?

— Да, мне тоже тяжело платить такую квартплату. Но речь сегодня идет не совсем обо мне, я-то в состоянии заработать на оплату своих счетов. Просто я знаю ту категорию людей, которая закалена войнами, — эти люди в состоянии выдержать все, но они будут тихо жаловаться и тихо умирать. Когда это осознаешь, понимаешь, что нужно что-то делать. Проще говоря, осознаешь ответственность не только за себя.

— Вы себя видите уличным трибуном?

— Нет, не вижу. Но я понимаю, что без этого никак. Все обращения к власти заканчиваются ничем; все попытки пойти парламентским путем заканчиваются ничем; все попытки воззвать к голосу разума через международное сообщество заканчиваются ничем. Если все это не дает результата, то приходится идти прямым путем, а улица — это прямой путь в общении с властью.

— Вас возмущает пассивность белорусских граждан?

— Меня возмущает, что люди по любому поводу поднимаются даже в России, где за последние годы серьезных выступлений не было. Как только подняли коммунальные платежи, понизили реальные зарплаты, смехотворно повысили пенсии — сразу целые регионы взорвались выступлениями протеста. При нынешнем контроле российской власти это тоже небезопасно, но люди знают, что это приведет к результату. Активность граждан — залог будущего рывка. Насколько плохо жили люди в переходный период в Латвии, Литве, Польше настолько мощным был экономический рывок в этих странах.

— Но там немаленькие коммунальные расходы.

— Да, немалые. Но все пропорционально, и эти расходы нивелируются высокими доходами — высокими зарплатами, высокими пособиями. В Беларуси все могло быть еще более эффективно, потому что была очень высокая готовность давать кредиты и инвестиции со стороны западных государств.

— О чем Вы подумали, когда Народный марш поддержали женщины: Зинаида Бондаренко, Ирина Красовская, Татьяна Логинова, Людмила Грязнова, Ирина Толстик?

— Чувство благодарности и дополнительный эмоциональный стимул. Когда тебя поддерживают такие женщины — можно свернуть горы. А когда тебя поддерживает первое лицо государства, я имею в виду всеми любимую и узнаваемую Зинаиду Бондаренко, то здесь все ясно без слов.

— Давайте попробуем рассмотреть два пути развития Беларуси: самый плохой и самый хороший. Как выглядит самый плохой?

— Самый плохой — все остается, как есть. Это может привести к умиранию страны — умрет все живое: культура, история, творчество. И много ли останется людей, готовых жить во всем этом? Лучшие либо будут умирать здесь, либо уедут. Я сужу по творческим людям, — сегодня они должны идти на поклон к хамоватому чиновнику, чтобы получить право на работу, а затем работают, не реализуя свой потенциал.

Уважающее себя государство ценит личность и не позволит себе оставлять лишь удобных себе лизоблюдов, забывших о творчестве и безудержно угождающих власти.

— А лучший вариант развития событий?

— Если говорить прямо — отстранение от власти нынешнего руководства. Невежественная власть не дает развиваться ни экономике, ни творчеству. А создание новой ситуации высвобождает новые силы, энергию, эмоции, идеи.

— Кто ответственен за то, по какому пути начнут развиваться события?

— Только группа лидеров может взять на себя ответственность, а народ — это движущая сила только после того, как появляется лидер. Считаю, что эта группа может сегодня возникнуть и взять на себя ответственность.

— На сегодняшний день Вы — это Я, или Вы — это Мы?

— Безусловно, Я — это Мы. Мы — это люди, которые понимают: то, что делалось до сегодняшнего дня, — этот путь был не совсем верным. Все оппозиционные усилия до сегодняшнего дня каким-то причудливым образом встраивались в ту систему, которую создала власть. Встроенными в эту систему оказались политические партии потому, что они регистрируются властью; встроенными оказались негосударственные общественные организации потому, что они должны получить от власти разрешение на существование; встроенными оказались даже правозащитные организации, получая у власти разрешение на защиту граждан от этой самой власти. Сегодня уже очевидно, что нужен новый взгляд и новый подход.

— Этот новый подход сформирован?

— Он формируется сегодня. Пусть по-белорусски медленно, поступательно, но формируется. Для того чтобы понять ошибочность пути, нам понадобилось потерпеть поражения на президентских выборах, на выборах в местные советы. К сожалению, властью создана такая система, которая не позволит добиться успеха ни через какие демократические завоевания. Даже в начале перестройки через трудовые коллективы можно было добиться большего, чем сегодня через выборы.

— В Вас что-то изменилось за последние годы?

— Пожалуй, самое важное, что свобода, ощущение свободы и потребность свободы стали основным принципом в жизни.

Беседовал Ян НАВАГРАДСКИЙ.

Прапалі выдатнікі...

Да несуцяшальных вывадаў адносна рэалізуемай рэформы сярэдняй адукацыі прыйшлі ўдзельнікі дыскусіі, праведзенай у віцебскай сярэдняй школе №23.

У "круглым стале" на тэму дзесяцібальнай сістэмы ацэнкі ведаў прымалі ўдзел старшакласнікі, іх настаўнікі і бацькі, журналісты. У час вострай і даволі шчырай размовы было сказана, што новая сістэма ацэнак значна павышае патрабавальнасць не столькі да педагогаў, колькі да вучняў і іх бацькоў, многім з якіх прыходзіцца шукаць для сваіх дзяцей дадатковую літаратуру і нават раз-пораз карыстацца Інтэрнетам, каб дапамагчы школьнікам пісаць шматлікія рэфераты на складаныя тэмы дамашніх заданняў, без якіх атрымаць "дзявяткі" і "дзясяткі" практычна немагчыма. Адпавядаць новай сістэме адукацыі лягчэй дзецям з багатых сем'яў, дзе ёсць свае персанальныя камп'ютэры, шматтомныя сямейныя бібліятэкі і лішнія грошы для запрашэння рэпетытараў з ліку тых жа школьных педагогаў.

Адначасова дыскусія высветліла, што дзесяцібальная сістэма з яе павышанымі патрабаваннямі, як гэта ні дзіўна на першы погляд, з'яўляецца зручнай для слабых вучняў, якія з "двоечнікаў" і "троечнікаў" ператварыліся ў "харашыстаў". А вось тым, хто да рэформы хадзіў у выдатніках, стала значна цяжэй вытрымліваць больш прыдзірлівыя адносіны педагогаў, скупых на высокія адзнакі. Завуч школы №23 Л.Паўлава прывяла статыстыку, якая пераконвае, што сярэднія навучальныя ўстановы рыхтуюць цяпер абітурыентаў з сапраўды сярэднім узроўнем ведаў.

"Калі раней, пры пяцібальнай сістэме, — сказала Л.Паўлава, — у старшых класах было 2 працэнты круглых выдатнікаў, то цяпер — ніводнага. Тых, хто займаецца на "чацвёркі", было 32 працэнты, а цяпер засталося толькі тры. Затое і непаспяваючых вучняў стала амаль удвая менш. Гэта сведчыць аб тым, што выдатнікі быццам бы растваруюцца ў натоўпе "серадняkoў", а непаспяваючыя зусім знікаюць".

Добра гэта ці дрэнна? — вось у чым пытанне. І ці не з'яўляецца такое становішча тым жа самым вынікам, да якога ў не такі ўжо даўні час штурхала педагогаў сістэма адукацыі, якая патрабавала ад іх штучна завышаць адзнакі вучням і цягнуць "за вушы" да атэстатаў сталасці няздольных і абібокаў?

Сяргей БУТКЕВІЧ.

7—9 сакавіка 2003 года ў Мінску фестывалілі рыцары з Беларусі, Расіі, Украіны, Прыбалтыкі.

Фота IREX/ProMedia.

SOS!

Алкоэпидемия

Добрый день, редакция газеты "Народная воля"!

Пишу в газету впервые в своей жизни. И прошу о помощи. И даже очень большой.

Мой муж пьет — систематически, постоянно. Спрашивала в сельсовете, есть ли закон в защиту семьи от пьяниц? То есть, как вообще в нашей стране защищены непьющие?

Посмотришь вокруг — пьяницам приволье и раздолье. Муж не дает мне включать газ, свет, радио, телевизор, придирается к каждому моему шагу. Обращалась я к местным властям за помощью. Ответ такой: "Варись в собственном соку".

Помогите, посоветуйте, как поступить. Поможете мне — поможете не одной мне. Ведь таких, как я, много.

О себе. Мне уже 66-й год. Дети живут в Бресте. Я колхозница, всю жизнь много работала, к трудностям, тяготам мне не привыкать. Но тут такое... Кажется, мало что сравнится с этой бедой. Если насилие в семье, то тебе деваться уже некуда...

С уважением

Франтишка ТАРАСЕВИЧ, жительница д.Левки Пружанского района.

От редакции.

Уважаемая Франтишка Иосифовна! То, о чем Вы написали, — это поистине крик души многих и многих белорусских женщин. Действительно, эта страшная болезнь — пьянство со всеми вытекающими последствиями — стала огромной бедой в нашем обществе. Пьют, порой до потери сознания, не только мужчины, но и женщины, старики, подростки, даже... дети. "У маім пасёлку, — с трывогай піша ў рэдакцыю школьніца з Беголя Дар'я Поляк, — ёсць, ці паверыце, малыя, якія ўжываюць алкаголь з чатырох год. Бо і бацькі іх п'яніцы, і браты, і сёстры. Гарэлку п'юць паўсюдна і штодзённа, з нагоды і без. З прычыны дрэннага настрою, уласнай неўладкаванасці, безграшоўя (а дзеля забыцця ў дурнап'яне апошнюю кашулю прапіваюць), ствараючы велізарнае, неабдымнае, усенароднае гора. Моцны напой успрымаецца як "лек". Уяўляеце сабе, па гэты "лек" беглі ў магазін нават мае пагодкі — удзельнікі абласной алімпіяды школьнікаў!".

Девочка Даша с недетской болью смотрит вокруг, уже понимая многое, но не понимая одного: неужели до взрослых, потерявших всякую ответственность перед собой, семьей, людьми и Богом, а зачастую — и человеческий облик потерявших, не доходит, что "сваімі ўчынкамі яны прыносяць іншым слёзы"?

И впрямь, каждый день мы слышим в сводках: из-за пьянства рушатся семьи, рождаются неполноценные младенцы, гибнут или становятся калеками еще не старые люди, горят дома, терпит огромный урон производство, падает мораль и духовная культура, растлевается молодежь, растет преступность. ***Словом, сама наша жизнь горит, горит будущность целого народа.*** *И если, как свидетельствует бесстрастная статистика, только за прошлый год население нашей страны уменьшилось на 52,4 тысячи человек (фактически в Беларуси исчез целый район, и последствия алкоголизма здесь не на последнем месте), то можно ли нормальному человеку быть бесстрастным? Ведь беда пришла во многие, очень многие дома и, по сути, творит злые дела в нашем общем, большом государственном доме.*

Вот уж поистине впору — и давно впору! — бить во все колокола нашим властям, парламенту, правительству, местным руководителям. Впору глубоко осознать всю степень страшной социальной угрозы. И всерьез, продуманно и целеустремленно (а не так, как в середине 80-х, для показухи) взяться за искоренение зла, о котором пишут в редакцию многие читатели.

Но то, что понятно и не дает покоя простым людям, к примеру, той же колхознице Франтишке Тарасевич с Брестчины или школьнице Даше Поляк с Витебщины, похоже, не особенно "колышет" тех, кому положено принимать меры хотя бы по долгу службы, не говоря уже о человеческом и гражданском долге, долге собственной совести. А может, ее, совести, у них как раз и нет? Иначе не отправляли бы беззащитную женщину "вариться в собственном соку" наедине с распоясавшимся пьянчугой. Не взирали бы равнодушно на ее страдания.

Именно они, женщины и дети, члены семьи, оказываются первыми жертвами алкогольных дебоширов. И нередко остаются беззащитными, один на один со своей бедой. Работники правоохранительных органов в этих случаях не всегда спешат на помощь тем, кто в ней нуждается, — до поры, пока не случится "полный криминал". А ведь Закон о милиции обязывает людей в погонах защищать граждан, вести профилактическую работу в проблемных семьях, привлекать к ответственности злостных выпивох. И Франтишке Иосифовне следует более настойчиво бороться за свое право на спокойную жизнь, требовать от участкового инспектора, местных властей эффективно реагировать на жалобы. Ведь неблагополучие в семье — это и людские трагедии, и неблагополучие всего общества.

Именно в семье — маленькой ячейке — начинается все хорошее и плохое, вырастающее до масштабов общенационального. В какой атмосфере растут и воспитываются дети, учатся, вступают в жизнь? Получают ли в дальнейшем возможность реализовать свои способности и устремления, найти работу по душе и зарабатывать на достойное содержание своей семьи?

И вот тут семейные проблемы, в том числе и касающиеся пьянства, неразрывно увязываются с государственными, политическими. Понятно ведь: государству трудно рассчитывать на успех в развитии экономики, науки, образования, культуры, всех сфер общественной жизни, "опираясь", извините, на пропойц, разгильдяев, дегенератов, дебоширов, которые никому не дают житья.

Но как искоренить зло, если у него — мощная питательная среда: всеобщее обнищание народа в результате бездарной политики сегодняшних властей, безысходность, растерянность, безнадежность, охватившие немало молодых, стариков и людей, что называется, в расцвете сил? Бацилла бездуховности, равнодушия к людским бедам со стороны чиновничьей рати поражает людей сплошь и рядом. Вот и тянутся они к бутылке, надеясь (правда, совершенно напрасно) залить неизбывную тоску, хоть как-то забыться.

Тем более что с чем-чем, а с "зельем" проблем никаких. Хлеба зачастую в деревне не купишь (и об этом пишут нам читатели), а водки — хоть залейся. Да и как может быть в стране, где экономика буксует, а солидную долю в бюджете обеспечивает продажа алкогольных напитков? В стране, где к весьма прибыльному делу — торговле винно-водочными изделиями — приложилась даже... православная церковь? Та самая церковь, которая по предназначению своему должна отвращать народ от пагубного, богопротивного увлечения, подвигать к добру, высоким нравственным ценностям...

Увы, увы! Второе "увы" относится к сфере государственной власти, которой, впрочем, стоит в чем-то посочувствовать: может ли одна ее "рука" искоренить вредоносное для нее же самой зло повального пьянства, если вторая рука это зло подпитывает? А может, она, власть, даже заинтересована в том, чтобы "массы" были оглушены, одурманены алкогольными парами и, "поддерживая" государство "пьяными" рублями, ни о чем не помышляли, кроме одного: как бы поскорее опрокинуть чарку, пусть себе и на шкварку не хватает?

Откуда же тут взяться рвению в борьбе с алкоэпидемией, перешедшей уже в XXI столетие? Вот и страдает измученная Франтишка Иосифовна, не находит нигде понимания и поддержки. А, возможно, где-то укоряет и себя: зачем допустила слабину, когда пристрастие к хмельному у мужа только начиналось? Не проявила решимости и твердости в свое время — и вот неизбывное горе, от которого некуда деваться. Возможно, ей хочется крикнуть на весь свет, чтобы услышали все женщины — хранительницы семейного очага: берегите мужа, детей, внуков, родных и друзей, дом свой от безжалостной напасти, которую можно остановить лишь силой мудрости, воли и любви.

"Толькі трэба змагацца! — уверена не по годам ответственная за судьбу своей Беларуси школьница Дарья. — Змагацца за жыццё, за краіну, за будучае. І тады заквітнее радасцю зямля, заззяе ў чыстым небе і ў душы ласкавае сонейка".

Прыслухаемся: вуснамі дзіцяці вяшчае ісціна.

ПУЛЬС

Аэравакзал «Мінск-1» рэанімiраваны

Адкрыўся пасля рэканструкцыі будынак аэравакзала, размешчанага ў аэрапорце "Мінск-1". Як заявіў старшыня Дзяржаўнага камітэта па авіяцыі Беларусі Фёдар Іваноў, з адкрыццём аэравакзала завершаны новы этап рэканструкцыі аэрапорта "Мінск-1". Пабудаваны ў 1957 годзе аэравакзал апошнія 15 гадоў фактычна не працаваў. Сёння ён мае касы, багажнае аддзяленне, залу чакання, кавярню, пункты аказання першай дапамогі, мытнага і памежнага кантролю.

Паводле слоў кіраўніка Дзяржкамавіяцыі, з аэравакзала, аднаго з найстарэйшых у краіне, штосутачна ажыццяўляецца 10—12 рэйсаў на невялікіх самалётах тыпу ЯК-40, АН-24, у тым ліку ў Стакгольм, Берлін, Маскву, Калінінград, Кіеў, а таксама абласныя цэнтры Беларусі.

Аляксей АРЭШКА, БелаПАН.

З ільдзіны на возеры Белае эвакуіравалі 347 рыбакоў

У раёне горада Белаазёрск, на возеры Белае (Брэсцкая вобласць) днём 9 сакавіка адкалолася льдзіна памерам каля палутара квадратных кіламетраў. Яе аднесла на сярэдзіну возера разам з рыбакамі.

Супрацоўнікамі Бярозаўскага РАУС, МНС, спецыялістамі і рабочымі Галоўрыбвода, рыбгаса "Сялец", а таксама ўладальнікамі маламерных суднаў на працягу амаль пяці гадзін з ільдзіны былі эвакуіраваны 347 чалавек. Пацярпелых няма.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Тыдзень франкафоніі ў Беларусі

Тыдзень франкафоніі пройдзе ў Мінску з 17 па 24 сакавіка. Праграма мерапрыемства, падрыхтаваная аддзелам супрацоўніцтва і культуры пасольства Францыі ў Беларусі, уключае святкаванне 200-годдзя з дня нараджэння Праспера Мерымэ і 100-годдзя — Жоржа Сіменона, паказ тэатральнай пастаноўкі па навелах Альбера Камю, правядзенне першага ў Мінску франкафоннага форуму і ўручэнне літаратурнай прэміі Франкафоніі.

Як паведаміў БелаПАН аташэ па пытаннях французскай мовы ў Беларусі Аляксандр Марцінеці, адкрыецца мерапрыемства 17 сакавіка ў Мінскай абласной бібліятэцы імя А.С.Пушкіна канферэнцыяй, прысвечанай творчасці П.Мерымэ. 18 сакавіка ў Мінскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце адбудзецца Мінскі франкафонны форум, а 19 сакавіка ў бібліятэцы імя А.С.Пушкіна — уручэнне першай мінскай літаратурнай прэміі французскай пісьменніцы Кім Лефеўр за твор, выбраны франкафоннымі грамадзянамі Беларусі. 20 сакавіка пасол Францыі ў Беларусі ўручыць двум выкладчыкам французскай мовы МДЛУ адзнаку "Акадэмічныя Пальмы", пасля чаго запланаваны вялікі гала-канцэрт з нагоды Дня франкафоніі.

21 сакавіка ў МДЛУ будуць арганізаваны гульнявы конкурс дэтэктываў для школьнікаў і паказ французскіх фільмаў дэтэктыўнага жанру, а 24 сакавіка там жа будзе прадстаўлены спектакль "Вяселле ў Тыпаза" паводле навел А.Камю ў пастаноўцы алжырскага рэжысёра Бакі Бумазы.

31 сакавіка і 1 красавіка свята франкафоніі прадоўжыцца ў Брэсце, дзе адбудзецца адкрыццё выстаў, прысвечаных Віктору Гюго і Гектару Берліёзу, паказ кінафільма "Чырвоны круг" Жана-П'ера Мельвіля і гульня "Дэтэктыў" з удзелам брэсцкіх школьнікаў.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Фільмы Берлінскага фестывалю — у Мінску

14—15 сакавіка ў сталічным кінатэатры "Перамога" ўпершыню пройдзе паказ фільмаў Берлінскага фестывалю кароткаметражнага кіно "Інтэрфільм".

На суд беларускага гледача прадстаўлена 11 карцін — пераможцаў "Інтэрфільма" некалькіх апошніх гадоў, найбольш запатрабаваных у еўрапейскім пракаце. Цікава, што ў адным з іх, а менавіта ў "Пратэсце II", галоўную ролю выканаў Валерый Канішчаў, арганізатар "Інтэрфільма" ў Мінску, а таксама прадзюсер гурта "KRIWI", а салістка калектыву Вераніка Круглова напісала музыку для гэтай кароткаметражкі.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

На стажыроўку ў амерыканскія школы

30 беларускіх настаўнікаў пройдуць стажыроўку ў амерыканскіх школах. Як паведаміла БелаПАН намеснік загадчыка Барысаўскага гарадскога аддзела адукацыі Аксана Тарасевіч, на трохтыднёвую стажыроўку ў Злучаныя Штаты накіраваліся 18 педагогаў з Мінска і 12 з Барысава (Мінская вобласць), якія вытрымалі папярэднія тэсты. Яны пройдуць навучанне згодна са сваімі выкладчыцкімі спецыяльнасцямі ў сярэдніх навучальных установах чатырох штатаў ЗША. Настаўнікі ўвесь гэты час будуць пражываць у амерыканскіх сем'ях.

Стажыроўка груп беларускіх настаўнікаў, дырэктараў школ і іх намеснікаў у ЗША вось ужо другі год ажыццяўляецца рэспубліканскай грамадскай асацыяцыяй кіраўнікоў сярэдняй адукацыі пры падтрымцы Савета па міжнародных даследаваннях і абменах (IREX), паведаміла Аксана Тарасевіч.

Алесь НІКАЛАЙЧАНКА.

Судьба белорусского Джека Лондона

В наше разламывающееся и кувыркающееся время чему, казалось бы, удивляться... Ну не тому же, что белорусский (или все-таки русский?) писатель Казанов уехал в Израиль и выпустил там книгу "Роман о себе"? Мало ли книг выпускают писатели, во множестве эмигрировавшие из разных земель и концов бывшего Советского Союза в Западную Европу, Америку, Израиль... И все-таки как прихотлива и непредсказуема судьба! Мальчик из могилевской деревни Рясна в войну попадает в детский дом на Урале, затем возвращается на родину, заканчивает филфак областного пединститута и, подобно Мартину Идену, в начале 60-х приезжает на завоевание белорусской столицы. Он чертовски упрямый и самолюбивый, этот молодой боксер Боря Казанов. И, конечно же, все провинциальные комплексы при нем. Но он верит в свою звезду и знает, что он талантлив. А звезды у него даже две — море и литература.

Поэтому жизнь становится петлей, по-своему приключенческой. Хлопотливая работа в минских редакциях, на радио и телевидении перемежается с тяжким трудом моряка на Дальнем Востоке — на зверобойных, рыболовных, водолазных, научных судах. Так утверждал себя в жизни Борис Казанов. Но довольно скоро выяснилось, что утвердить себя в морской профессии не то чтобы легче, но вполне — при очевидной настойчивости и сильном характере — возможно. А вот в литературе... Да еще в советской... Да еще в белорусской советской... Тут действовали далеко не морские законы. Ну кто такой был Боря Казанов с точки зрения белорусской советской литературы? С одной стороны, он как будто свой, наш, могилевский. А с другой — не очень... Ну, во-первых, с пятой графой подкачал, что совершенно ясно написано на его физиономии, и тут никакой псевдоним (Казанов), ни взятая фамилия жены (Лапицкий) не поможет. Более того — навредят... Поскольку бдительные члены приемной комиссии и президиума Союза писателей БССР понимают, что это просто способы скрыться. Так сказать, известные еврейские штучки. Но разве ж от них скроешься, от бдительных? И второе отягчающее обстоятельство — пишет по-русски. Нет, конечно, у нас тогда процветал интернационализм, и в СП БССР было немало пишущих по-русски писателей. И не зря говорится, что и среди равных есть более равные...

А у Бори Казанова уже две книги вышли в белорусском издательстве, а потом в престижном московском "Советском писателе" еще книги, да еще одобрительно замеченные всесоюзной критикой — сборник рассказов "Осень на Шантарских островах" и роман "Полынья". И шла долгие годы великая Борина битва за вступление в Союз писателей. Дело было, разумеется, не в квартире, которую можно было получить через тот же Союз (кооперативное жилье он выстроил за свои кровные), не в путевках в Дома творчества, которые тоже не помешали бы, — отдохнуть, поработать, потрепаться с коллегами... Дело было прежде всего в том, что членство в Союзе писателей тогда официально узаконивало человека в писательском статусе. Вроде и никто не запрещает писать и даже предлагать издательствам книжки, написанные не членом... Но лучше все-таки быть членом — и в службу можно не ходить, и в тунеядстве не уличат, и в издательство ты уже приходишь с другим выражением на лице.

Я не знаю, сколько раз приемная комиссия отбрасывала Казанова — четыре или пять (в эти годы и годы), несмотря на рекомендацию Василя Быкова. Пока не пришел 87-й год, и в уже разговаривающей перестройке приняли-таки Казанова — с кучей книг, журнальных и прочих публикаций, приняли эту немолодую, почти пятидесятилетнюю, истрадавшуюся и униженную душу. Приняли, когда уже все по сути валилось, — и страна, и литература, и все писательские привилегии...

В эту пору я не встречался с Казановым, хотя знакомы мы были с начала 60-х годов и в каких-то временных отрезках шли рядом — сотрудничество в газете "Зорька", работа на телевидении. В 1966 году с естественным максимализмом начинающего критика я разгромил в "Немане" его первую книжку "Пропавший в Тихом океане". Боря звонил мне и предлагал по-мужски выяснить отношения. Но стоит ли связываться с боксером? Впрочем, эта неуклюжая рецензия нисколько не омрачила наши отношения, они остались достаточно приязненными. Боря дарил мне свои новые книги с добрыми надписями, а спустя годы в большой статье о русскоязычной прозе в Беларуси я с удовольствием писал об его отличном романе "Полынья".

В конце 80-х-начале 90-х захватила публицистическая стихия... И вот узнаю, что Борис Казанов уехал в Израиль, семья осталась в Минске... Конечно, и жену уже не могли корить, и литература превратилась в нечто иное. Но почему-то думается, что в решении Казанова главным было иное — порвать с миром, в котором он был унижен и столько страдал. И обрести новый мир. И его "Роман о себе" по первом прочтении показался мне расчетом с прошлым. Но только по первом...

Кстати, от некоторых из наших общих по литературной среде знакомых, прочитавших книгу раньше меня, слышал:"Это кошмар! Такая патология! Он там всех обгадил! И Березкина, и Кислика! Да всех почти!" Да, есть в книге раздел, иронически названный "Русскоязычные", в котором немало сказано о группе писателей, связанных с журналом "Неман" в 60—70-е годы. Наверное, несправедлив Казанов и к авторитетному в то время критику Григорию Березкину, и к талантливому поэту и переводчику Науму Кислику... Да и многих других больно зацепил. Можно предъявить автору немало претензий, если только забыть, что это "роман о себе", а не добросовестно вылизанные воспоминания. Да, они, "высокообразованные", из "Немана", отбрасывали этого провинциального, малограмотного, как им казалось, и претенциозного волчонка, невольно тянувшегося к ним. И он чувствовал это. Эти чувства не пригасили десятилетия. Отсюда столько горечи, яда, даже злобы. Впрочем, досталось не только "русскоязычным". С достаточно тонким сарказмом обрисованы и внешность, и речь, и повадки "национальных деятелей" — Бородулина, Кулаковского, Шкрабы, Шамякина и многих других "вычеркивателей", в том числе и тех белорусских литераторов, с кем как будто были почти дружеские отношения, к примеру, Ивана Чигринова. И, конечно, понятно то немалое место, которое в книге отведено другу-врагу с юношеских лет Шкляре, Игорю Шкляревскому, этому баловню судьбы, ставшему знаменитым московским поэтом.

Борис Казанов. Рисунок художника Андрея Севера.

Но это не месть ни "за давностью лет", ни "за гробом". Если бы это была месть — это было бы скучно. Потому что злоба угнетает талант. А книга Казанова читается на одном дыхании. В ее нервной исповедальности, очевидной пристрастности стремление прежде всего понять себя. В книге много моря и женщин, цепь которых венчает трудная и неизбывная любовь к жене Наталье. Удивительным образом море и женщины в "Романе о себе" объединены единой внутренней темой — верности. Темой мучительной и дорогой для автора. Он ищет живую, родную душу в самых экзотических краях, далеких портах, заброшенных селениях. И одновременно муштрует себя. "Еврейский Мартин Иден" (слова из "Романа о себе") много пишет, работает, размышляет о природе писательского ремесла. Он часто наивен, но этой наивности веришь, потому что нет в ней натужного умствования. Этот — все тот же Боря Казанов, стремящийся до всего дойти собственным умом.

Так о чем все-таки книга? О том, как самолюбивый и гордый еврейский мальчик из белорусской деревни решил стать "большим писателем", белорусским Джеком Лондоном, как потерпел на этом пути фиаско, как его сломали? Или о том, как он выстоял, нашел мужество расстаться со своей музой, изысканно именуемой им Герцогиней, принять, как говорится, жизнь без затей и претензий? Наверное, книга и о том, и о другом. Но прежде всего она — несомненное свидетельство того, что талант утвердил себя, что настоящий, подлинный писатель состоялся, что искру Божью Казанов не зарыл в землю, хотя обстоятельства часто подталкивали к этому, что, наконец, прожита трудная и по-своему прекрасная, богатая, насыщенная жизнь. В отличие от сотен тепличных, комнатных литературных растений. Надо иметь не только мужество, но и хорошее морское зрение, чтобы написать о себе такое:

"Разве ты не понял, что совершил, поставив израильскую визу на белорусский паспорт? Ты прописался на корабле, которому нет приюта. Нет, не на "Летучий голландец", а совсем другой изгнанник, который был неведом тебе, плававшему на научных судах. И это не вымысел, а ужасающий факт, как он отошел от гибельного берега, ища берега, где бы пристать, ища участия — или чего там? — а вызвал только переполох... Что это за корабль такой, на котором эти люди могли бы плыть? Откуда он взялся, если никакого корабля у них не могло быть! Но этот корабль был, и он снова возник, и ты всегда числился в списках его команды. Ты вступал на его палубу, потому что не хотел больше выглядеть не тем, кем ты себя считал. А если это перевесило все, то о чем сожалеть? О том, что ушла твоя Герцогиня? Она ушла, ее больше нет. Тебе осталось лишь с ней проститься. Проститься со всеми и с самим собой".

Как живется ему на том корабле? Об этом почти ничего. Только обронил:"Одиночество сохранило меня, сберегло". Но через все прощания, через понимание "какой я ни есть, к себе придя и от себя не отрекаясь", прорывается неистовое желание, которое обуревало его, молодого, в 28 лет, — ощутить "в себе толчок, извещающий ее приход, — что она пришла, сияя, его Герцогиня".

И я представляю, как в небольшом израильском городке сидит в своей квартире постаревший морской волк с упрямым лбом боксера, с поседевшей черной прядью и очень живыми, горячими глазами, как он буравит взглядом толщу времени, и сквозь израильские пески и обжигающее солнце к нему прорывается холодный морской прибой и над его письменным столом, как не дающее покоя воспоминание о прожитом, и "вырастает" "заслон из пены и брызг".

Семен БУКЧИН.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Прядь волос Харрисона продана за 1,4 тысячи евро

Прядь волос Джорджа Харрисона продана на аукционе в испанском городе Гирона за 1400 евро. К пряди волос также прилагалась фотография, на которой был запечатлен момент стрижки с подписью самого Харрисона, подтверждающей, что прядь принадлежит действительно ему. Организатор аукциона рассказал, что этот лот принадлежал одному парикмахеру их Барселоны, который в 1964 году стриг гитариста Beatles.

Также на аукционе были проданы несколько вещей, принадлежавших Майклу Джексону и другим знаменитостям, но прядь волос Харрисона оказалась самым дорогим лотом.

Перестрелка на Таймс-сквер: 16 человек ранены

В центре Нью-Йорка вспыхнула перестрелка, в результате которой пострадали полтора десятка человек. По словам представительницы местного полицейского участка Деннис Фербер, это произошло в ночном клубе на третьем этаже здания "Бродвей-сити" на Таймс-сквер, где обычно бывает много туристов. Полицию вызвали свидетели перестрелки, но когда сотрудники правопорядка прибыли на место происшествия, все уже закончилось и им осталось лишь оказывать помощь раненым.

Восемь человек получили огнестрельные ранения, причем двое из них, по словам врачей, находятся в критическом состоянии.

Скорпион напал на авиапассажира

70-летний американец мексиканского происхождения Провиденсио Родригес подвергся нападению скорпиона прямо во время рейса авиакомпании Mexican Airlines из Мехико в международный аэропорт O'Hare, Чикаго, США, сообщает NBC5.

Как рассказал потерпевший, незадолго до приземления в аэропорту назначения он почувствовал, как что-то ползет по его спине. Затем последовало несколько укусов. Нисколько не растерявшись, Родригес зажал насекомое в складке своей рубашки, после чего сидевший рядом сын и бортпроводники уничтожили обидчика.

По словам Родригеса, он регулярно навещает своих родственников в мексиканской провинции, и это не первый случай знакомства с ядовитыми насекомыми. Возможно, поэтому он не впал в панику во время инцидента.

Сразу после посадки пострадавший от укуса скорпиона пассажир был отправлен вертолетом в больницу для оказания медицинской помощи. Сейчас Родригес выписан и чувствует себя хорошо.

Пресс-секретарь авиакомпании Mexican Airlines заявила: "Такого на международных рейсах еще не случалось. Мы придерживаемся весьма строгой процедуры дезинфекции и уборки перед каждым полетом".

ДАЙДЖЕСТ

Американцы разминулись с бен Ладеном на несколько дней

Террорист номер один Осама бен Ладен до последнего времени находился на территории Афганистана в провинции Нимруз, заявил второй секретарь посольства талибов в Объединенных Арабских Эмиратах Нассер Ахмад Рухи. Рухи сообщил, что по информации "из достоверного источника", бен Ладен находился в укрытии, расположенном в местности Рибат на границе Афганистана и Пакистана. Он покинул укрытие за несколько дней до того, как пакистанские, афганские и американские спецподразделения начали проводить рейд в этом районе.

"Бен Ладен и несколько его соратников покинули провинцию Нимруз и скрылись в неизвестном направлении, всего за несколько дней до того, как американские военные начали его поиски в этом районе", — сообщил бывший дипломат.

Учебный самолет ВВС США упал на два жилых дома во Флориде

Учебный самолет ВВС США Т-38 упал на жилой квартал недалеко от американской военно-воздушной базы Эглин, расположенной в штате Флорида. При падении самолет повредил два дома, в которых находились люди, но никто из жителей не пострадал, а пилот катапультировался и получил лишь легкие повреждения. Он был доставлен в военный госпиталь в удовлетворительном состоянии. Представительница базы Дэбби Милетт заявила, что разбившийся самолет не принадлежит базе Эглин, а прилетел с другой военно-воздушной базы Холломан, расположенной в городе Аламогордо в штате Нью-Мексико.

Т-38 — это небольшой учебный сверхзвуковой самолет с двумя двигателями, способный совершать полеты на большой высоте. На этом самолете проводится подготовка американских астронавтов перед полетами на шаттлах.

Украинцы не хотят быть Козлами, Дулями и Писюками

Около 26 тысяч украинцев в 2002 году по разным причинам поменяли свои фамилии. Как сообщает пресс-служба Министерства юстиции Украины, основной причиной смены фамилии является ее неблагозвучность. Например, среди фамилий, от которых в прошлом году отказались украинские граждане, были такие, как Козел, Могила, Крысько, Дуля, Писюк, Неумывакин, Бульботкина, Захлюпанный, Калоша, Слинин, Вырвихвост.

Однако некоторые украинцы захотели иметь такие же фамилии, как у известных политиков, артистов и исторических личностей. В результате в Луганской области появились две Анастасии Романовы, Путин, Ющенко, Высоцкий, в Днепропетровской — Шварценеггер, в Житомирской — Киплинг и Шумахер, а в Тернопольской — Буш.

Всего в прошлом году фамилии сменили 25 956 граждан Украины, 4448 украинцев поменяли имя, 4624 — отчество. Из них не в первый раз меняли фамилию, имя и отчество 2033 человека. В их число не включены граждане, взявшие себе фамилию мужа или жены, а также одного из родителей.

КНДР произвела второй запуск ракеты в Японское море

По данным южнокорейского Министерства обороны, запуск был совершен с восточного побережья Северной Кореи. В министерстве считают, что КНДР снова произвела запуск противокорабельной ракеты, идентичной той, испытания которой были проведены 24 февраля 2003 года. В прошлый понедельник КНДР уже произвела запуск одной противокорабельной ракеты. Тогда Минобороны Южной Кореи заявило, что скорее всего это была обычная, а не баллистическая ракета.

Ранее Министерство обороны США объявило, что Северная Корея предупредила о временном введении запрета на судоходство у восточного побережья Японского моря с субботы по вторник. В министерстве считают, что запретная зона совпадает с участком моря, где КНДР проводит испытания противокорабельных ракет.

Суперавтомобиль Тони Блэра защитит его от любого теракта

Премьер-министр Великобритании Тони Блэр в ближайшее время начнет передвигаться на специально оборудованном автомобиле марки "Ягуар". По сведениям газеты, автомобиль, стоимость которого равна 200 000 фунтов стерлингов (523 080 долларов), способен защитить своих пассажиров практически от любых терактов. Корпус "Ягуара", сделанного на заказ одной из британских фирм, обшит броней высшего класса защиты. Колеса автомашины устроены таким образом, что даже при условии, что поврежденными окажутся все четыре шины, автомобиль сможет продолжить движение на высокой скорости.

Герметичный салон новой машины британского премьер-министра оснащен баллонами с дыхательной смесью таким образом, что даже в случае химической атаки пассажирам "Ягуара" ничто не угрожает.

Испанский премьер объяснил, почему европейцы не любят Буша

Премьер-министр Испании Хосе Мария Аснар заявил, что по-прежнему поддерживает намерение президента США Джорджа Буша начать военную операцию в Ираке. В интервью журналистам он рассказал о своей точке зрения на эту проблему и объяснил, почему многие европейские лидеры выступают против решения Буша начать военную операцию в Ираке. "Европа не доверяет Бушу. Она чувствует свое интеллектуальное превосходство над Америкой и не оценивает способности американского президента особенно высоко. Если президент республиканец, то его оценивают еще ниже. Ну а если президент республиканец из Техаса, то оценка падает еще сильнее", — заявил премьер-министр в интервью, опубликованном в Newsweek.

Мальта проголосовала за вступление в Евросоюз

Граждане Мальты на прошедшем в субботу референдуме проголосовали за вступление в Евросоюз. По предварительным данным, за вступление Мальты в Евросоюз высказались 53,5% участников голосования. Около 44% проголосовавших не поддержали этот план. Всего в голосовании приняли участие около 90% граждан, обладающих правом голоса.

ЭКСКЛЮЗІЎ

Галінка мімозы для Эн Спекхард

"Вы першы журналіст, які дорыць мне кветкі!" — усміхнулася з парога адной з мінскіх кватэр жонка былога амбасадара ЗША ў Беларусі, а цяпер памочніка Генеральнага сакратара НАТО па палітычных пытаннях Дэніела Спекхарда. Энергічная і фантастычна абаяльная Эн Спекхард зноў у Мінску. Яна прыехала не ў першы раз да нас з Бруселя, дзе зараз жывуць Спекхарды, каб сабраць матэрыялы для чарговай часткі кнігі пра вязняў мінскага гета, якія выжылі падчас Халакоста.

Кнігу Эн піша, натуральна, на англійскай мове, але потым збіраецца перакласці яе на рускую альбо беларускую мову. Аўтар вельмі спадзяецца, што кнігу хутка можна будзе набыць у мінскіх крамах...

— Спадарыня Спекхард, раскажыце, калі ласка, больш падрабязна пра мэту Вашага візіту на Беларусь...

— Я псіхолаг і выкладаю ва універсітэце. Тут, у Беларусі, я займаюся навуковымі даследаваннямі, што тычацца Халакоста, ці масавых забойстваў яўрэяў падчас Другой сусветнай вайны. У сваёй кнізе я спрабую змясціць інфармацыю з 60 інтэрв'ю, якія мне ўдалося ўзяць у людзей, якія трапілі некалі ў мінскае гета. Падчас кожнага наведвання Беларусі я спрабую ўбачыцца як мінімум з пяццю ахвярамі Халакоста, а калі пашчасціць, то і з дзесяццю. Яны ўжо вельмі сталыя людзі. Фактычна я працую над дзвюма кнігамі: адна будзе больш акадэмічнай, для вузкага кола людзей, другая — папулярная на гэтую ж тэму — гістарычная навела.

— Чаму Вы вырашылі заняцца гэтай справай?

— Калі мы яшчэ жылі ў рэзідэнцыі паслоў у Драздах (гэта былі 97-98-ы гады) я атрымала ліст ад свайго сябра, які прасіў даслаць інфармацыю пра Трасцянец — чацвёртае па масавасці месца забойств, якія ўчынілі нацысты ў Еўропе. Да майго сораму, я нічога не ведала пра Трасцянец, думала, што гэта не ў Мінску. Я ведала толькі пра Яму. Калі мы з маім мужам Дэніелам зайшлі ў музей Халакоста ў Вашынгтоне, будынак якога, дарэчы, такі ж вялікі, як будынак прэзідэнцкай Адміністрацыі ў Мінску, нам далі па нашым запыце толькі шэсць старонак інфармацыі пра Трасцянец. Мне падалося, што гэта амаль нішто. Калі мы зноў прыехалі ў Мінск, я папрасіла ў Яўрэйскім камітэце, каб мяне адвезлі ў Трасцянец. Я ўжо не магла спакойна жыць, мне хацелася ведаць усё пра трагедыю Халакоста, пра трагедыю Трасцянца.

— Якім было Ваша першае інтэрв'ю з ахвярай Халакоста? Што Вы адчувалі?

— Яе звалі Фрыдай. Я плакала. Гэта была сапраўды жудасная гісторыя. Фрыда і яе маці жылі ў гета як сапраўдныя рабы. Маці папрасіла адну беларуску, каб тая забрала яе дачку, таму што яна не зможа выжыць у гета. Маці сказала беларускай жанчыне, што збіраецца збегчы ў партызаны, але разам з дачкой зрабіць гэта не зможа... Фрыдзе было ў той час усяго пяць гадоў. Маці ёй сказала: лезь пад плот на вуліцу, там убачыш грузавік — схавайся ў кузаў. Фрыда палезла пад плот, азірнулася і зразумела, што бачыць маці ў апошні раз... Я сапраўды плакала, калі слухала гэта... Калі вяртаюся дахаты пасля таго, як паслухаю такія гісторыі, мне цэлы тыдзень сняцца жахі.

— Тым не менш Вы працягваеце займацца кнігай...

— Я лічу гэтую справу вельмі важнай. Таму што хутчэй за ўсё я з'яўляюся першым слухачом многіх ахвяр Халакоста. Шмат хто з гэтых людзей казаў мне пра гэта. У сталінскія часы і нават пасля іх яны вырашалі маўчаць пра сваё мінулае, таму што савецкія ўлады маглі іх абвінаваціць ў супрацоўніцтве з нямецкімі акупацыйнымі ўладамі. Гэта жудасна — людзі выжылі пад нацысцкім рэжымам, і ім было забаронена пра гэта нешта распавядаць ужо пры іншым рэжыме — савецкім.

— Якія яшчэ гісторыі вас уразілі?

— Гісторыя пра жанчыну, якая на некалькі дзён аддала сына сваёй маці напярэдадні вайны. Праз два дні пачалася вайна, маці і сын апынуліся ў розных гета: яна — у мінскім, а яе маці, сын і муж — у віцебскім. Потым яна ўзнала, што ўсё віцебскае гета расстралялі. Яна вельмі перажывала, але потым хтосьці ёй паведаміў, што яе маці жыва і жыве недзе на Далёкім Усходзе... Такіх хвалюючых гісторый пра маці і сына, пра мужа і жонку вельмі шмат. Я іх вельмі люблю, але разумею, што трэба спяшацца. На жаль, мае героі вельмі хутка пакідаюць гэты свет...

— Як часта Вы прыязджаеце ў Беларусь?

— Як атрымліваецца. Праблема ў тым, што няма фонду, які б мяне фінансава падтрымліваў у маёй цяперашняй працы.

— Іншымі словамі, Вы прыязджаеце сюды і працуеце за свой кошт?

— Так. Часам я жартую, што мой муж — гэта мой фонд (*смяецца*). Аднойчы нямецкая авіякампанія "Люфтганза" аплаціла мне білет у Мінск і назад у Брусель...

— Адыходзячы крыху ад тэмы Вашай кнігі, скажыце, калі ласка, ці шмат у Вас сяброў у Беларусі?

— Вельмі шмат. Тут, у гэтай кватэры, вы бачыце Алу — мастачку, якая малюе на шоўку. Калі мы жылі ў Мінску, яна вучыла маляваць усіх нашых дзяцей — Джэсіку, Дэніела і Леу.

— Ці сябруеце з сям'ёй цяперашняга амбасадара ЗША ў Беларусі Майкла Козака?

— Безумоўна. У першы раз, калі я прыязджала ў нашу былую рэзідэнцыю, калі ў ёй ужо жылі Козакі, жонка амбасадара ў жарт папрасіла мяне не піць шмат віна, каб я выпадкова не пайшла адпачываць у іх спальню, а не ў пакой для гасцей (*зноў гучна смяецца*). Калі сур'ёзна, мы падтрымліваем добрыя сяброўскія адносіны і, калі ёсць магчымасць, — сустракаемся.

— Вы зараз пражываеце ў Бруселі. Чаго беларускага Вам не хапае?

— Шмат чаго і шмат каго. Напрыклад, у Бельгіі вельмі смуткую па снезе. Па беларускіх азёрах. Вельмі смуткую па лазні. Мне не хапае картачнай гульні ў дурня. Мне надта не хапае стылю адносін да іншаземцаў, які ёсць у Беларусі і якога няма ў Бельгіі.

— Што Вы маеце на ўвазе?

— У Бельгіі не любяць іншаземцаў. У Беларусі да нас заўсёды ставяцца з вялікай цікавасцю і гасціннасцю. Мне сапраўды падабаецца жыць тут і бываць у гасцях.

— Вы сказалі, што любіце гуляць у дурня...

— Сапраўды, так. Прызнаюся вам шчыра, што ўся мая сям'я, дзякуючы мне, навучылася гуляць у дурня.

— Якія словы ведаеце па-беларуску? (*Размова ішла па-англійску.* — **А.С.**)

— Калі ласка і дзякуй. Таксама я ведаю колеры вашага нацыянальнага сцяга.

— Сапраўднага сцяга?

— Так.

— Наколькі я ведаю, у гэтым годзе Вы пакінеце Еўропу і паедзеце дахаты, у ЗША. Як будзеце падтрымліваць сувязі з беларускімі сябрамі?

— На жаль, пераважна праз электронную пошту.

— Што хацелі б пажадаць нашым жанчынам у сувязі с прайшоўшым святам 8 Сакавіка?

— Я жадаю беларускім жанчынам усяго лепшага, што толькі можа быць у жыцці, і каб яны бераглі тое добрае, што ў іх ёсць. Я лічу, што ў Беларусі жывуць самыя прыгожыя жанчыны на Зямлі. Я шмат вандрую па свеце і ведаю гэта. І жадаю, каб вашыя мужчыны ставіліся да жанчын як да самых прыгожых жанчын на Зямлі. І, як сапраўдная амерыканка, я жадаю ўсім жанчынам дачакацца лепшых часоў у эканоміцы, а таксама дэмакратыі і міру!

Гутарыў Алесь СІЛІЧ.
Фота аўтара.

Злучаныя Штаты чакаюць тлумачэнняў ад Беларусі

ЗША звяртаюцца да Цэнтральнай камісіі Рэспублікі Беларусі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў з патрабаваннем патлумачыць прычыну адмовы ў акрэдытацыі супрацоўнікам амерыканскай амбасады ў Мінску ў якасці міжнародных назіральнікаў на выбарах у мясцовыя Саветы, што адбыліся 2 сакавіка. Пра гэта заявіў намеснік кіраўніка місіі ЗША ў Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе Дуглас Дэвідсан, выступаючы днямі перад Саветам арганізацыі ў Вене.

Д.Дэвідсан нагадаў, што 23 лютага амбасада ЗША перадала ў Міністэрства замежных спраў і ЦВК Беларусі афіцыйны запыт на акрэдытацыю супрацоўнікаў амбасады ў якасці міжнародных назіральнікаў на мясцовых выбарах. 25 лютага Цэнтрвыбаркам даў адмоўны адказ і патлумачыў гэта тым, што не накіроўваў адпаведнае запрашэнне. Як паведаміў амерыканскі дыпламат, ЦВК праінфармаваў амбасаду, што не збіраўся запрашаць на мясцовыя выбары замежных назіральнікаў. Такое рашэнне, сказаў Д.Дэвідсан, супярэчыць заявам, якія ўтрымліваліся ў ноце, разасланай МЗС усім акрэдытаваным у Беларусі дыпламатычным прадстаўніцтвам 24 лютага. У гэтым дакуменце, паведаміў ён, гаворыцца, што выбарчае заканадаўства Беларусі дапускае прысутнасць міжнародных назіральнікаў на выбарах.

"Улічваючы, што і беларускае заканадаўства, і абавязкі Беларусі перад АБСЕ прадугледжваюць прысутнасць міжнародных назіральнікаў на выбарах, мы будзем чакаць тлумачэнняў з боку Беларусі адносна адмовы ў акрэдытацыі", — сказаў амерыканскі дыпламат. Як паведамляе БелаПАН, ён таксама падкрэсліў, што ЗША "пакідаюць за сабой права вярнуцца да гэтай тэмы ў будучыні, з тым каб выказаць свае погляды на апошнюю выбарчую кампанію ў Беларусі".

Прэс-цэнтр "Хартыі-97".

Народная Воля

11 САКАВІКА 2003 г.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Судьба человека XXI века

Акселерация закончилась. Теперь мы растем вниз. Будет ли этот процесс прогрессировать и до какого предела? Каким вообще станет человек будущего, скажем, лет через 100?

На эти вопросы отвечает генеральный директор Института комплексных проблем восстановления резервных возможностей человека Константин Анатольевич Гриценко.

— За два столетия глобальные перемены произошли главным образом в психологии человека и его взаимоотношениях с окружающей средой. Человек стал более коварным, изощренным, алчным. Слабости, пристрастия и пороки людей углубились, "усовершенствовались". А вот межличностные отношения "пострадали" меньше: как было, так и осталось. Как были воины, так они и ищут сейчас.

Физически (я буду говорить о России, так как здесь проводили свои исследования) нация стала более слабой, иммунная система современного человека менее защищена. В результате применения многих препаратов, вакцин, антибиотиков начали мутировать болезнетворные вирусы и бактерии. Они тоже стали хитрее и агрессивнее. А человек — более уязвимым.

— Прелести автоматизации известны каждому. Нажал кнопку — приехал лифт. С утра сел в машину, вышел из нее, день закончился — пора спать. Мы так не атрофируемся окончательно?

— Нет, потому что минимальный объем движений нам будет все-таки необходим. Но болеть будем чаще. Ведь при мускульной работе тренируются сосуды всей сердечно-сосудистой и мышечной систем. Нормальный их тонус (читай: здоровье) в условиях города можно поддерживать либо ходьбой, либо систематическими тренировками. Это во-первых.

Во-вторых, движение — это профилактика болезней суставов. При нашем сидячем образе жизни работоспособность суставов падает до тридцати процентов от "исходной прочности". Вот почему при случайных физических перегрузках, подъеме тяжестей не просто травмируется локоть или колено, повреждается вся суставная капсула.

Если человек будет поддерживать гибкость всех суставов, их эластичность, хорошую функциональную форму, — это обеспечит ему полноценный кровоток в структурах головного мозга и нервных стволах. А значит, эффективную и продолжительную работу внутренних органов. Мы же упорно предпочитаем сидеть. Причем с самого детства.

— Но ведь существуют уроки физкультуры...

— Этого мало. Легкий бег, прыжки, игры не восполняют дефицита движения современного школьника. Он должен дополнительно заниматься спортом и обязательно... плавать. Именно в воде отрабатывается дыхание, получает хороший заряд сердечно-сосудистая система, укрепляется грудная клетка, стимулируются обменные процессы. Человек даже худеет, так как холодная вода заставляет его интенсивно работать руками, чтобы согреться. Но, увы, ни бассейн, ни даже спортивные секции большинству из нас не по карману. А государственной системы массового оздоровления населения в России пока нет.

— Что из этого следует?

— Будем раньше стареть. Малоподвижный образ жизни, плюс стрессовые нагрузки (а без них мы не живем), плюс испорченная экология (она не станет лучше) приводят к быстрому износу тела и снижению продолжительности жизни. Прямым подтверждением этому служат ранние инфаркты, в 20—30 лет жизни.

— Неужели все так фатально?

— Конечно, нет, если стараться жить правильно, а не плыть по течению. Взрослый работоспособный человек может создать себе нужное качество жизни: не пить, не курить. Соблюдать режим дня. Правильно питаться. Заниматься спортом. Радоваться жизни, наконец.

— А насколько способна противостоять плохой экологии "здоровая" наследственность?

— Вот наследуются, к сожалению, чаще болезни... Мы видели фундаментальное исследование генеалогии трех поколений: родителей, их детей и внуков на наличие тех или иных патологий. Использовали все способы, вплоть до рентгена. И вот что выяснилось. Если дедушка страдал, скажем, язвой желудка в 50 лет, то у сына она появилась в 35—40, у внука — в 20. То есть болезни молодеют.

Получены интересные данные о состоянии позвоночника в ряду поколений. Если у прародителей были какие-то патологические изменения — сколиоз, кифоз, другие искривления, аномалии, то они обязательно в той или иной мере передадутся по наследству.

Если одна и та же костная патология есть у папы и мамы — у ребенка она проявится на сто процентов. А ведь от состояния позвонков зависит работа всех внутренних органов. Гибкий позвоночник — это синоним здорового и крепкого организма.

— Лишний вес тоже передается по наследству?

— Особенности конституции и обмена веществ — да. Но не сама полнота. Жир на теле мы наживаем своей ленью и кулинарными пристрастиями. Между тем все, что человек съел за день, должно перевариться. После плотного ужина организм получает огромное количество калорий, питательных веществ. Они поступают в кровь и во время сна никуда не тратятся. Превращаются в жиры, которые откладываются в излюбленных местах... Убрать же лишние килограммы значительно сложнее, чем накопить.

— Константин Анатольевич, если мы так много едим и мало двигаемся, почему тогда не растем?

— Человечество и так хорошо подросло. Когда в музеях видишь крошечные, почти детские кроватки царей-королей, понимаешь, что для них современный человек ростом метр восемьдесят казался бы великаном. На протяжении прошлого столетия было несколько скачков роста, теперь — относительная стабилизация. Объяснить эти явления лишь питанием и экологическими факторами невозможно. Это следствие глобальных природных процессов.

— А интеллектуальный рост продолжится?

— Мозг человека не менялся ни по размеру, ни по весу на протяжении многих веков. И используется он по-прежнему всего на 15—20 процентов от возможностей (у гениев — на 30—40 процентов). А заложить в него можно столько "мегабайт", что он переплюнет самый совершенный компьютер.

И все-таки вы правы, разум человека сильно шагнул вперед. Третьеклассники сейчас способны освоить то, что нам в школе преподавали в 5—8-х классах. Думаю, что ключ к сверхспособностям — это компьютеры. И в недалеком будущем они откроют интеллектуальную кладовую человека.

— Люди станут гениями или у них откроются сверхспособности, как у экстрасенсов?

— Я признаю психофизический фактор. Есть люди, которых Бог наделил возможностью больше видеть, чувствовать, у кого нервные клетки в определенном направлении активнее. Таких всегда было немного. И вероятность, что станет больше, с моей точки зрения, невелика. А вот количество колдунов и магов будет расти...

Это люди, владеющие техникой гипноза, знающие и использующие законы человеческой психики. Они выдают себя за целителей, но чаще — это шарлатаны, вымогатели денег. Ведь изучив психологию человека, владея элементами гипноза, можно так "запудрить мозги", что поверишь в черта с рогами. Некоторые мои сокурсники по мединституту, кстати, стали "потомственными целителями" именно благодаря полученным за годы учебы знаниям.

— С какими жалобами люди чаще станут обращаться к врачам в наступившем веке?

— Недавно мы провели массовое обследование новорожденных. Выяснилось, что до шестидесяти процентов детей там рождается с различными травмами во время родов. В частности, поврежденными позвонками шейного отдела. О причине этого пока говорить рано, надо разобраться. Доподлинно известно одно: на деление и развитие клетки эмбриона и на будущее его здоровье все больше влияют вирусы. Особенно губительно их действие в первые три месяца беременности, когда происходит закладка жизненно важных органов и систем. Если учесть, что каждый взрослый человек сегодня — носитель инфекции, можно предположить, что бороться за выживание последующих поколений мы будем начинать с самого зачатия. С профилактики и лечения.

— А прорыва в медицинской науке не будет?

— Официальная медицина все больше коммерциализируется. Из любого открытия, пусть небольшого — лекарства или методики — в первую очередь стараются сделать деньги. Все больше в средствах массовой информации бессовестной рекламы. Все чаще больного рассматривают как обыкновенный источник дохода...

Между тем, если завтра изобретут лекарство от всех болезней, вы этого не узнаете. Кому будет нужен здоровый больной? Человек должен лечиться, лечиться и еще раз лечиться, неуклонно поднимая благосостояние медицинских боссов.

Конечно, как и вы, я верю в разум и торжество справедливости. Конечно, надеюсь, что медицинская наука останется инструментом познания человека. И все-таки всеми силами берегу свое здоровье. Потому что знаю: профилактика дешевле и эффективнее любого лечения. Впрочем, об этом мы говорили в самом начале...

Александра ЗИНОВЬЕВА.

І тады дзяўчынка закрычала...

Адно з самых жудасных за апошнія гады злачынстваў неўзабаве пачне разглядаць Віцебскі абласны суд.

Цьмяным, але яшчэ зусім не позні вечарам васьмікласніцу Марту і двух яе спадарожнікаў-аднагодкаў, якія праводзілі сяброўку дадому, спынілі трое дзецюкоў. Яны пачалі абражаць падлеткаў, а затым сталі адбіраць у іх грошы і вопратку. Хлопцы не спяшаліся выконваць загад грабежнікаў, і тады апошнія сталі збіваць падлеткаў. І тады Марта, звычайна такая спакойная і спагадлівая, не вытрымала і закрычала аб паратунку. У адказ адзін з сустрэчных выхапіў абрэз і ва ўпор застрэліў дзяўчынку. Усе трое грабежнікаў затрыманы, ідзе следства. Грамадскасць Віцебска з нецярплівасцю чакае судовага працэсу.

Па вуліцы Машэрава — толькі пешшу

Чарговы юбілей Пятра Машэрава прымусіў кіраўнікоў Віцебска зноў урачыста ўспомніць свайго славутага земляка, а разам з тым — і ўласнае рашэнне пяцігадовай даўніны. Тады, у сувязі з 80-годдзем былога лідэра Беларусі, гарвыканкам вырашыў назваць імем героя вайны і працы пешаходную вуліцу ў мікраараёне, што праектаваўся. І вось цяпер месца для гэтай вуліцы знойдзена. Яна будзе праягаць паралельна адной з магістраляў — праспекту Будаўнікоў, паблізу ўсё яшчэ недабудаванага гатэля "Лучоса" і доўжыцца да ягонага перакрыжавання з іншай магістраллю — вуліцай Чкалава.

Месца людное, пешаходаў тут заўсёды будзе шмат. Праўда, ёсць дзве праблемы: уздоўж новаазванай вуліцы не шкодзіла б пасадзіць дрэвы, а пакуль іх няма, то як бы няма і вуліцы. Да таго ж паблізу ёсць некалькі "злачных" месцаў, побач з якімі нярэдка здараюцца бойкі ды іншыя крымінальныя праявы. Так што, адкрываючы шлях пешаходам, варта паклапаціцца, каб разам з імі рэгулярна шпацыравалі ахоўнікі парадку.

Хор, які яднае душы

Лаўрэатам Міжнароднага фестывалю праваслаўных песнапенняў вярнуўся са сталіцы Беларусі зводны хор Віцебскай епархіі, а ягоны кіраўнік матухна Вольга (Янчанка) узнагароджана персанальным дыпломам як лепшы хормайстар.

Поспех віцебскага епархіяльнага хора тым больш важкі, што яго ўдзельнікам давялося спаборнічаць з калектывамі спевакоў не толькі Беларусі, але і Балгарыі, Польшчы, Расіі, Украіны, адкуль з'ехалася ў Мінск каля 50 царкоўных хароў.

У рэпертуары віцебскіх спевакоў — як літургічныя творы, так і шматгалосныя "фрэскі", якія ўяўляюць сабой унікальнае спалучэнне духоўнай і народнай музыкі.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

11

сакавіка

АЎТОРАК

Усх. 6.34 Зах. 18.06
Даўж. дня 11.32
Першая квадра
ў 9.16

100 гадоў з дня нараджэння Т. Т. Кляшторнага (1903—1937), беларускага паэта

Чытайце нас у Інтэрнеце http:/ nv.promedia.by

АНТРЕПРИЗА

На краю пропасти

22 марта театральный проект "Виртуозы сцены" представляет в концертном зале "Минск" спектакль "Прекрасное лекарство от тоски". В главных ролях — Наталья Андрейченко и Альберт Филозов.

"Прекрасное лекарство от тоски" — трогательная история о семейной паре знаменитых в прошлом балетных артистов. Они еще помнят, как зажигательно танцевали, они по-прежнему стройны и гибки... Но Александр *(Альберт Филозов)* не может справиться с одолевающей его смертной тоской и решает уйти из жизни. А его жена Валерия *(Наталья Андрейченко)* соглашается последовать за ним...

Спектакль создан международным коллективом. Автор пьесы Семен Злотников живет в Иерусалиме, но с московским театром "Школа современной пьесы" Иосифа Райхельгауза его связывают крепкие узы. С пьесы Злотникова "Пришел мужчина к женщине" началась история театра. По мнению критика, в спектакле "Прекрасное лекарство от тоски" Злотников верен себе: он *"заставляет страдать на краю пропасти, которая ожидает каждого..."*.

Наталья Андрейченко, неподражаемая Мэри Поппинс из одноименного кинофильма, жена знаменитого американского актера и режиссера Максимилиана Шелла, живет в США. *"Когда я прочитала эту пьесу, то поняла, что этот жанр можно назвать "светлухой",* — сказала звезда театра и кино. — *А это значит, что роль Валерии как раз для меня".*

Впрочем, финал спектакля "открыт". Герои прорывают декорации и уходят. Куда? К новой жизни? К смерти? Непонятно...

Яна МАЕВСКАЯ.

Все на «Фандорина»!

14 марта во Дворце Республики Российский академический молодежный театр представляет театральную версию детектива Бориса Акунина "Эраст Фандорин".

В спектакле всего 100 действующих лиц. В Минск приедут 55 актеров и три трейлера декораций. Художник-постановщик "Фандорина", народный артист России Станислав Бенедиктов создал целую систему трансформирующихся декораций (на сцене меняется 29 мест действия!) и костюмов. Специально для спектакля "Эраст Фандорин" разработаны уникальные пиротехнические и световые трюки и эффекты.

Один из самых популярных современных писателей, лауреат премии "Антибукер" Борис Акунин отдал Российскому молодежному театру эксклюзивное право на осуществление первой театральной постановки своего детектива "Азазель". До этого романы Акунина ни разу не ставились на сцене.

Журнал "ELLE" назвал "Эраста Фандорина" одной из самых ожидаемых премьер 2002 года. Так и случилось. Спектакль имел большой резонанс в прессе и колоссальный зрительский успех, был выдвинут на соискание театральной премии "Чайка" по пяти номинациям, три из которых получил. А в начале этого года "Фандорин" стал соискателем Государственной премии РФ.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

Вторник, 11 марта

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
06.10, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Пустыня обмана". Сериал. 1-я серия.
Техническая профилактика с 9.00 до 15.00.
15.20 "Самая плохая ведьма". Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 "Это классно!" Молодежный сериал.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 "Пустыня обмана". Сериал. 2-я серия.
18.15 Сериал **"Время любить.** 1-я серия.
19.05 Боевик **"Посадка невозможна".**
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 "Магия любви". Сериал.
22.50 Зона Х.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Комедия **"Хамелеон".**

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.50 ОНТ представляет: "Наши новости".
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 Комедия **"Воздушные пираты".**
10.25 Детектив Агаты Кристи **"Немезида".** Часть 1-я.
11.15 "Фабрика звезд-2".
11.45 Дисней-клуб: "Переменка".
15.10 "Новый день". "Ударная сила". Летающий танк.
15.40 "Новый день". Подводный мир Андрея Макаревича.
16.05 Детективный сериал **"Ключи от смерти".**
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.10 Человек и закон.
19.00 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
20.00 Время.
21.00 "Основной инстинкт". Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Боевик **"Неудержимый".**
23.05 "Фабрика звезд-2".
23.35 Лубянка. "Обыкновенный терроризм" 1-я серия.

РОССИЯ

17.50 "Комиссар Рекс". Телесериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал **"Леди Мэр".**
20.55 Детективный сериал **"Кобра. Антитеррор".** Фильм 1-й. **"Князь тьмы".**
21.50 Ток-шоу "Вести +".
22.20 Вести — спорт.
22.30 Остросюжетный фильм **"Бродяга".**

КУЛЬТУРА

15.10 "Кумиры". Шарль Азнавур.
15.40 М.Брух. Концерт №1 для скрипки с оркестром. Солист В.Репин. Дирижер В.Зива.
16.05 "Третьяковка — дар бесценный!" "Адресаты Лаврушинского".
16.35 "История земли". Док.сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 "Дворцовые тайны". "Солдат удачи".
18.25 Сценограмма.
18.55 "Партитуры не горят". Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 "Знаменитые арии". Сцена из оперы Г.Доницетти "Любовный напиток".
19.35 "Помогите Телеку". Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 "Военное ремесло". Худ.фильм.
21.25 "Что делать?" Программа В.Третьякова.
22.20 К 65-летию Олега Чухонцева. "Экология литературы".
23.00 Новости культуры.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Команда.ru.
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
10.05 Сергей Жигунов в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".
10.35 Вы будете смеяться!
14.30 "Хочу усыновить ребенка". Ток-шоу "Принцип домино".
16.05 Сериал **"Гангстерские войны: неуловимый взломщик".**
17.20 "Внимание. Розыск!" "Беглый казначей".
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал **"Тайны следствия-2".** 3-я серия.
19.45 Сериал **"Бандитский Петербург: адвокат".** 7-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.40 Модный сериал **"Секс в большом городе".**
22.20 "Тайны следствия-2". Детектив.

СТВ+RenTV

05.00 Музыкальный канал.
05.30 "ОБЖ, или Обезвредить Живодера". Телесериал.
06.00, 15.50 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.25, 15.25 "Джим Баттон". Мультсериал.
06.50, 15.00 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.25, 13.30, 16.30, 19.30, 22.25 "24 часа".
07.45 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.05 "Технология".
08.15 Мелодрама **"President и его женщина".**
10.25 "Игровой рефлекс".
10.35 "Под углом 23 с половиной". Док.фильм.
11.00 "Пока горит свеча".
11.25 "Вино любви". Теленовелла.
12.30 "Семейные страсти". Ток-шоу.
13.50, 18.35 "Ледниковый период". Телесериал.
16.15 Мультфильм.
16.45 "Чисто по жизни". Комедийный сериал.
17.20 "У нас все дома". Комедийный сериал.
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Здравствуйте, доктор!".
18.20 "Минск и минчане".
18.25 "Тема дня".
19.50 "СТВ-спорт".
20.00 "Новости СНГ".
20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.30 "Закон и криминал".
20.45 Детектив **"Контрабанда".**
22.45 "Технология".
22.55 "Лени Рифеншталь: режиссер Фюрера". Док.фильм.
23.40 Фантастическая комедия **"Жуки-мстители".**

8-Й КАНАЛ

17.30 Мульт-парад.
17.45 Худ.фильм "Карта мира".
19.55 Телемагазин.
20.00 Исторический сериал **"Крестоносцы".**
20.40 Международные новости с "Дойче велле".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
21.10 Триллер **"Молчание ягнят".**

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение". **(В 06.00 и 07.00** — "События. Время московское").
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Загадочная женщина". Телесериал.
08.55 Москва Гиляровского.
09.20 "Василиса Прекрасная". Мультфильм.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
12.45 Доходное место.
13.15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 "Дети спасают животных". Телесериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 "Жажда мести". Телесериал.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 "Узы любви". Телесериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.05 Великая иллюзия. Программа С.Говорухина.
21.50 Отдел "Х".
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.45 "Иллюзия убийства". Телесериал.
00.30 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
11.30 Теннис. WTA. Индиан. 1/8 финала. Повтор.
13.00 Теннис. WTA. Индиан. 1/8 финала. Повтор.
14.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
16.00 Велоспорт. Париж-Ница. Первый этап. Повтор.
16.30 Велоспорт. Париж-Ница. Второй этап. Прямая трансляция.
18.00 Теннис. WTA. Индиан. 1/8 финала.
19.30 Футбол. Кубок Либертадорес. 5-й день. Главные моменты.
20.30 Ралли. Чемпионат мира. Турция. Обзор. Повтор.
21.30 Теннис. Индиан. Повтор.
22.00 Теннис. WTA. Индиан. 1/8 финала. Прямая трансляция.
23.45 Бокс. ТВА.
00.45 Бокс. ТВА. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Чырвоная зорка», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 30 340 экз. Заказ № 674.